

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа № 22 г.Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области

Принята на заседании

методического совета

Протокол №12 от 27.06.2025г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №22 г.Сызрани

\_\_\_\_\_И.В.Родионова

27.06.2025г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**«Юные музееведы»**

Направленность: туристско- краеведческая

возраст учащихся: 14-17 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик: Козырева Л.В.

педагог дополнительного образования

Сызрань, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	13
3. Содержание программы.....	17
4. Раздел «Воспитание».....	20
5. Ресурсное обеспечение.....	23
6. Список литературы.....	24
7. Приложение «Календарный учебный план».....	26
8. Приложение «Календарный план воспитательной работы».....	30

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Краткая аннотация**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем,

возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 14-17 лет в объёме 68 часов.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, само выражается и само реализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

#### **Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от

31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музееведы» **туристско-краеведческой направленности.**

**Актуальность программы** – историческое краеведение является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

**Новизна программы** состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность:** Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

*Музейная педагогика дает возможность:*

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Цель программы** «Юные музееведы» - повысить интерес учащихся к истории родного края, родного села.

**Задачи программы:**

1. Познакомить с историей музейного дела;
2. Собрать, сохранить историческое наследие родного села;
3. Овладеть приемами и навыками краеведческой деятельности;
4. Упорядочить собранный материал: систематизация и учет документов;
5. Развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности.
6. Воспитывать патриотизм, чувство ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину.
7. Подготовить обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

**Возраст обучающихся**

***Программа рассчитана на учащихся 14-17 лет.***

**Сроки реализации программы** 68 часов, 2 часа в неделю.

**Форма обучения** – очная, в дневное внеурочное время

**Формы организации деятельности**

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники поможет в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы учащихся в процессе поисково-исследовательской работы в школьной музейной комнате.

Занятия нацелены на формирование у учащихся устойчивого интереса к музейведческой деятельности. В процессе проведения занятий планируется посещение учащимися различных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях Алтайского края и России.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность учащихся и учителей школы.

**Формы и методы проведения занятий:**

- групповые, индивидуальные исследования;
- экскурсии;
- создание музейной экспозиции;
- работа с архивными документами;
- работа в библиотеке, изучение публикаций в газете;
- встречи с интересными людьми;
- проектная и исследовательская деятельность;
- изучение и описание музейных предметов;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев города, района и края;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Каменского района и Алтайского края, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.).

Формы	Цели, практическая направленность
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для исследований. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Оформление выставки	Оформление выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами и сообщениями	Овладение навыками публичных выступлений, умением формировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией
Работа по индивидуальному плану	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов, сообщений, подготовка проектов и творческих работ.
Индивидуальные консультации	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ
Создание фото- и художественных выставок	Учить умению оформления стендов, переносных выставок в соответствии с выбранной темой.
Создание информационного блока в музее	Накопление архивного, научно-исследовательского материала, накопление аудио-видео и мультимедийных программ, создание «Библиотеки юного музейоведа»
Проектно-исследовательская деятельность	Исследовательская работа в школьном музее. Сбор материалов для школьного музея.

### **Ожидаемые результаты:**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:



**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

– **Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– Познавательные УУД:

- приобретать знания по музееведению;

- определять, различать и называть предметы музейной деятельности;

- проявлять активность в создании самостоятельных исследований и проектов;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

– Регулятивные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать об экспозиции или предоставлять историческую справку.

- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности в процессе создания и презентаций и творческих работ по профилю музея.

**Предметными** результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- принципы научно-музейной обработки материалов, учет, описание, классификацию предметов музейного значения;

- основы проведения экскурсий по экспозициям музея

- системную последовательность проведения несложных экскурсий.

Уметь:

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую

практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество предметов в экспозиции.

- реализовывать творческий замысел.

*В результате освоения Программы обучающиеся будут:*

*знать:*

- историю музейного дела, историю ведущих музеев мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

*уметь:*

- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал оформлять его и хранить;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

### ***Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы***

Диагностика образовательного процесса осуществляется по следующим уровням:

- Предварительный (стартовый) уровень – в начале обучения (сентябрь) в форме опроса определяется уровень мотивации обучающихся в предмете, уровень первоначальных знаний и умений в данной области;
- Текущий (рубежный) уровень – по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка;
- Итоговый уровень – по окончании обучения (май), по результатам итоговой диагностики составляется аналитическая справка.

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий по уровню освоения образовательных модулей, овладению

обучающимися теоретическими знаниями, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, знанию и соблюдению правил техники безопасности при работе, качеству выполнения практических работ, самостоятельности.

Диагностика происходит вне напряжения, свойственного зачетным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

1. Презентация творческих работ.
2. Защита проектов.
3. Промежуточные мини-викторины по темам и направлениям музейной деятельности между группами.
4. Конкурсы
5. Выставки- экспозиции творческих достижений

***Оценочные материалы***

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1. К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

1. Паспорт музея
2. Книга поступлений
3. Приказ о создании музея
4. Положение о деятельности музея

2. Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

4. Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

5. «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

6. Что характеризует школьный музей<sup>[1]</sup>

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

7. Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

8. Какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

9. Какова последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

5. Запись в Книгу поступлений

6. Составление Акта ПП

7. Заявление владельца

8. Заключение Договора дарения

10. Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

9. Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери

10. Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов

### **Формы проведения итогов реализации программы**

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

## **2.Учебный план программы**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	5	2	3
2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	6	3	3
3	Собирательская поисковая работа.	10	1	9

4	Работа музея.	5	3	2
5	Историческое краеведение.	7	2	5
6	Изучение истории родного края.	8	2	6
7	Организация и проведение исторических экспедиций.	5	2	3
8	Экспозиционная работа.	8	2	6
9	Оформление результатов практических работ кружка	5	2	3
10	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	9	3	6
	Итого	68	22	46

### 3. Учебно-тематический план программы

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Оборудова ние
1	Типы и группы музейных предметов. Состав и структура фондов музея	1	Лекция	Проектор, презентация
2	Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов	1	лекция	Проектор, презентация
3	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов	1	Работа с документами	
4	Состав и структура фондов школьного музея	1	Практическое занятие	Аудиогид
5	Приемы определения классификации и систематизации типовых	1	Практическое занятие	

	предметов			
6	Фиксирование исторических событий	1	лекция	Проектор, презентация
7	Правила работы в фондах музеев, архивов и библиотеках.	1	лекция	
8	Копирование документов	1	Работа с документами	
9	Знакомство с краеведческими объектами	1	Лекция с элементами беседы	Проектор, презентация
10	Запись воспоминаний, работа с первоисточниками	1	Работа с каталогами	Аудиозапись и
11	Хранение и использование документов	1	Практическое занятие	
12	Разработка поиска по теме «История школы»	1	беседа	Проектор, презентация
13-14	Беседы с учителями, работавшими в школе	2	Работа с респондентами	
15-16-17	Сбор экспонатов, документов по истории школы	3	Поисковая работа	
18-19-20-21	Обработка устных воспоминаний педагогов и выпускников	4	Обработка информации	
22	Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода	1	лекция	Проектор, презентация
23-24	Как вести занятия по экспозициям школьного	2	беседа	

	музея			
25 -26	Составление текста обзорной и тематической экскурсии.	2	Практическое занятие	
27	Историческое краеведение как наука	1	лекция	Проектор, презентация
28	Объекты изучения исторического краеведения	1	лекция	Проектор, презентация
29 -30- 31	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов	3	Практическое занятие	Средства фото – и видео съемки
32 -33	Подготовка пособий и материалов для школьного музея	2	Практическое занятие	
34	История края. Территория и границы края.	1	беседа	Проектор, презентация
35	Наш край в годы советской власти, период Гражданской и Великой Отечественной войн.	1	беседа	Проектор, презентация
36 -37- 38	Происхождение и название улиц поселка	3	Поисковая работа, работа с жителями поселка	
39 -40- 41- 42	Родной поселок в годы Гражданской и Великой Отечественной войн	4	Работа с жителями поселка	Средства фото и видеосъемки
43	Как определять цели и район экспедиций	1	лекция	Проектор, презентация
44	Как комплектовать группы и распределять обязанности	1	лекция	

	в экспедиции			
45	Разработка маршрута экспедиции	1	Практическое занятие	Карты
46 -47	Историческая экспедиция по памятным места города	2	Историческая экспедиция	Средства фото и видеосъемки
48	Повторение знаний о требованиях к экспозиции	1	беседа	
49 -50- 51	Сбор материалов для экспозиции	3	Поисковая работа	
52 -53- 54	Подборка текстового материала к экспозициям	3	Практическое занятие	
55	Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы»	1	Практическое занятие	Ноутбуки
56	Как оформлять результаты практических работ кружка	1	беседа	
57	Подготовка фотоматериалов для экспозиции	1	Практическое занятие	
58	Изготовление экспонатов для школьного музея	1	Практическое занятие	
59	Организация отчетной выставки	1	Практическое занятие	
60	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	беседа	
61	Определение тем и целей	1	беседа	



	экскурсий			
62	Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее	1	Практическое занятие	
63	Экскурсионные методы и приемы	1	беседа	
64	Составление вопросника и проведения тематической беседы в ходе экскурсии	1	Практическое занятие	
65 -66- 67- 68	Проведение экскурсий разных типов	4	экскурсия	
	Итого	68		

#### 4.Содержание программы

**Тема 1 .** Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

**Тема 2.** Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Тема 3.** СобираТЕЛЬская поисковая работа. Разработка поиска по теме «История школы»

Проведение поиска по конкретной теме: беседы с учителями, работавшими в школе выпускниками школы. Сбор экспонатов, связанных с историей школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Тема 4.** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

**Тема 5.** Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**Тема 6.** Изучение истории родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Гражданской войны, в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Малая Родина в годы Гражданской войны и годы Великой Отечественной войны. Происхождение названия улиц поселка.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам города и поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**Тема 7.** Организация и проведение исторических экспедиций. Как определить цели и район экспедиций. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

*Практические занятия:* подготовка экспедиции.

**Тема 8.** Экспозиционная работа. Повторение знаний о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся своими выпускниками»; «Выдающиеся выпускники нашей школы». Подборка текстового материала к экспозициям

Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам активов классов.

*Практические занятия:* подготовка экспедиции. Поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

**Тема 9.** Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея.

*Практические занятия:* организация отчетной выставки.

**Тема 10.** Подготовка и проведение музейной экскурсии.

1. Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:

1) Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

2) Экскурсия и лекция.

3) Объекты экскурсии.

4) Принципы экскурсионной методики.

5) Типы и виды экскурсий.

6) Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

7) учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

8) Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

9) Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

2. Тема и цель экскурсии.

1) Тема и структура содержания.

2) План экскурсии.

3) Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции.

4) Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее.

5) Составление плана каждой экскурсии.

3. Экскурсионные методы и приёмы.

1) Взаимодействие методов на экскурсии.

2) Метод показа.

3) Обязательное сочетание показа с рассказом.

4) Приемы сравнения и мысленной реконструкции.

5) Метод рассказа.

6) Требования к языку экскурсовода.

7) Прием цитирования в рассказе.

8) Метод беседы, его варианты и условия использования.

9) Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

10) Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

4. Проведение экскурсий разных типов (по заявкам классных руководителей)

*Практические занятия:* составление плана экскурсий, проведение экскурсий.

## **4.РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»**

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

### **Задачи воспитания**

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

- Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- рост результативности и успехов детей;
- повышение социальной защищенности обучающихся;
- предупреждение роста правонарушений;
- формирование индивидуализированного здоровьесберегающего обоснованного образа жизни;

- повышение правовой грамотности обучающихся;
- решение проблемы личностного самоопределения;
- расширение контингента детей и подростков, вовлеченных в социально-значимую деятельность для приобретения ими социального опыта;
- вовлечение родителей в совместную деятельность. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания

**Результат воспитания** – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Работа осуществляется в следующих формах:**

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- творческие мастерские;
- игровые тренинги и мастер-классы;
- участие в конкурсах и проектной деятельности различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работ с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

### **Формы контроля:**

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся, их личностное развитие. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная аттестация) и текущий контроль.

**Входящая диагностика** проводится в начале обучения (сентябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

**Текущий контроль** – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения-модуля программы).

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях и др.) различного уровня,

то он считается аттестованным и освобождается от процедуры промежуточной аттестации.

**Формы аттестации и контроля:** опрос, собеседование, наблюдение, специально подготовленные задания, стендовый осмотр, соревнования, а также участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся».

## **5.Ресурсное обеспечение программы**

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

Методическое и материально- техническое обеспечение программы:

- 1) схема «Памятники архитектуры Самарской области»
- 2) схема «Памятные места г. Сызрань»;
- 3) памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
- 4) методика проведения экскурсии;
- 5) основные требования к экскурсии;
- 6) экскурсионные приемы;
- 7) упражнения для подготовки речевого аппарата;
- 8) игры-тренинги, используемые при подготовке начинающих экскурсоводов;
- 9) примерное положение о музее образовательного учреждения;
- 10) учет и научное описание музейного фонда;
- 11) образец заполнения инвентарной книги школьного музея;
- 12) аудио и видео техника;
- 13) аудио и видеозаписи экскурсий по различной тематике.

## **6.Список литературы и интернет-ресурсов**

### **Литература:**

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

4. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: ( в помощь учителю, руководителю кружка) /Ф.Г. Багаутдинова. – М., 1992. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей / В. А. Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
2. Горский В.А. Живое образование /В.А. Горский – Ногинск, 2007.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С.Н. Чистяковой. – М., 2006.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н.А. Воронцова. – Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А.В. Даринского.- М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
8. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
9. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А.С. Прутченкова.- М., 2003.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. – М., 1988.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. - М., 2003.
12. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001.

### **Интернет-ресурсы**

Бесплатные онлайн-экскурсии крупнейших музеев мира

<https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-be...>

<https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-koto...>

<https://artsandculture.google.com/explore>

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/!ut/p/z1/0...>

<https://www.youtube.com/watch?v= MU73rsL9qE>

<https://rusmuseumvr.ru/>

<https://virtual.arts-museum.ru/>

<https://union.catalog.mos.ru/>



<https://www.mos.ru/news/item/71608073/>

[https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298521-Activities-c49-Samara\\_Samara\\_Oblast\\_Volga\\_District.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298521-Activities-c49-Samara_Samara_Oblast_Volga_District.html)

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1	Типы и группы музейных предметов. Состав и структура фондов музея	Вводное занятие		Беседа/опрос
2			1	Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов	лекция, беседа, работа в группах		Беседа/опрос
3			1	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов	лекция, беседа, работа в группах		Беседа/опрос
4			1	Состав и структура фондов школьного музея	лекция, беседа, работа в группах		Беседа/опрос
5			1	Приемы определения классификации и систематизации типовых предметов	лекция, беседа, работа в группах		Беседа/опрос
6			1	Фиксирование исторических событий	лекция, беседа, работа в парах		Беседа/опрос
7			1	Правила работы в фондах музеев, архивов и библиотеках.	лекция, беседа, работа в парах		Беседа/опрос
8			1	Копирование документов	практическая работа		Беседа/опрос

9			1	Знакомство с краеведческими объектами	лекция, беседа, работа в парах		Беседа/опрос
10			1	Запись воспоминаний, работа с первоисточниками	лекция, беседа, работа в парах		Беседа/опрос
11			1	Хранение и использование документов	лекция, беседа, работа в парах		Беседа/опрос
12			1	Разработка поиска по теме «История школы»	лекция, беседа		Беседа/опрос
13			2	Беседы с учителями, работавшими в школе	Беседа, работа с респондентами		Беседа/опрос
14			3	Сбор экспонатов, документов по истории школы	лекция, беседа		Беседа/опрос
15			4	Обработка устных воспоминаний педагогов и выпускников	Обработка информации		Беседа/опрос
16			1	Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода	Практическая работа		Беседа/опрос
17			2	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	работа в группах, беседа		Беседа/опрос
18			2	Составление текста обзорной и тематической экскурсии.	Практическое занятие		Соревнование
19			1	Историческое краеведение как наука	Лекция		Беседа/опрос
20			1	Объекты изучения исторического краеведения	Лекция		Беседа/опрос
21			3	Фотографирование, зарисовка и паспортизация	Практическое занятие		

				краеведческих объектов			
21			2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея	Практическая работа		Беседа/опрос
22			1	История края. Территория и границы края.	Практическая работа		Беседа/опрос
23			1	Наш край в годы советской власти, период Гражданской и Великой Отечественной войн.	лекция, беседа		Беседа/опрос
24			3	Происхождение и название улиц поселка	индивидуальная работа		Беседа/опрос
25			4	Родной поселок в годы Гражданской и Великой Отечественной войн	работа в группах		Беседа/опрос
26			1	Как определять цели и район экспедиций	работа в группах		Беседа/опрос
27			1	Как комплектовать группы и распределять обязанности в экспедиции	Работа в группах		Игра
28			1	Разработка маршрута экспедиции	Самостоятельная работа		Беседа/опрос
29			2	Историческая экспедиция по памятным места города	Творческая работа		Беседа/опрос
30			1	Повторение знаний о требованиях к экспозиции	Творческая работа		Беседа/опрос
31			3	Сбор материалов для экспозиции	Творческая работа		Беседа/опрос

32			3	Подборка текстового материала к экспозициям	Творческая работа		Беседа/опрос
33			1	Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы»	Практическая работа		Беседа/опрос
34			1	Как оформлять результаты практических работ кружка	Лекция		Беседа/опрос
35			1	Подготовка фотоматериалов для экспозиции	Практическая работа		Беседа/опрос
36			1	Изготовление экспонатов для школьного музея	Работа в группах		Беседа/опрос
37			1	Организация отчетной выставки	Творческая работа		Беседа/опрос
38			1	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее			Беседа/опрос
39			1	Определение тем и целей экскурсий	Работа в группах		Беседа
40			1	Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее	Практическое занятие		Игра
41			1	Экскурсионные методы и приемы	Лекция		Беседа
42			1	Составление вопросника и проведения тематической беседы в ходе экскурсии	Работа в парах		Опрос

43			4	Проведение экскурсий разных типов	Практическая работа\ экскурсия		Итоговое занятие
Итого			68 часов				

## 8.ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Уроки мужества «Год Защитника Отечества»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	Устные журналы, экскурсии, конкурсы	Выпуск боевых листов, новость в ВК или на сайте школы.
2	Цикл мероприятий в рамках антитеррористической защищенности	В течение года	Классные часы, беседы, лекции, конкурсы	новость в ВК или на сайте школы.
3	Цикл мероприятий в рамках профилактики дорожно-транспортного травматизма	В течение года	Классные часы, беседы, лекции, конкурсы, игры	новость в ВК или на сайте школы.
4	Акции по пропаганде здорового образа жизни	В течение года	Классные часы, соревнования, беседы, лекции, конкурсы	новость в ВК или на сайте школы.
5	Мероприятия по профориентации	В течение года	Классные часы, встречи, экскурсии, беседы, лекции, конкурсы	новость в ВК или на сайте школы.

6	День Музеев	18 мая	Мастер-классы, встречи, игры, беседы, экскурсии и выставки	новость в ВК или на сайте школы.
7	Мероприятия музейной направленности	В течение года	Исторические каникулы, экскурсии, конкурсы, выставки	новость в ВК или на сайте школы.
8	Традиционные мероприятия по федеральному календарю	В течение года	Классные часы, встречи, экскурсии, беседы, лекции, конкурсы	новость в ВК или на сайте школы.