

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 22 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
физической культуры, ОБЖ,
технологии, ИЗО
Протокол № 1 от 30.08.2021г

Проверена
Зам. директора по УВР
_____ Антипова Н.Ю.
30.08.2021г.

Утверждена
Директор ГБОУ СОШ №22
г. Сызрани
_____ Л.Д.Зубова
Приказом №140/ОД от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-8 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5, 6, 7 и 8 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)), программы «Изобразительное искусство 5-8 классы» под руководством Б.М.Неменского, Москва, «Просвещения»

Учебный предмет в учебном году рассчитан на курс: всего 136 часов

Количество часов на учебный год для 5 класса: 34 часа; в неделю 1 час

Количество часов на учебный год для 6 класса: 34 часа; в неделю 1 час

Количество часов на учебный год для 7 класса: 34 часа; в неделю 1 час

Количество часов на учебный год для 8 класса: 34 часа; в неделю 1 час

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 5, 6, 7 и 8 классах направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных

художественных

материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

- диалогический подход к освоению произведений искусства;

- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Содержание учебного предмета

5класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

1. Древние корни народного искусства (7ч.)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

2. Связь времён в народном искусстве.(8ч.)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Гжелевская роспись

Городецкая роспись

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

3. Декор – человек, общество, время. (11ч.)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. История декоративного

искусства

Выполнение украшения

Выполнение декоративного рельефа

Выполнение образца вазы.

Одежда «говорит» о человеке.

Изучение средневекового костюма.

О чём рассказывают гербы и эмблемы. История гербов и эмблем.

Выполнение герба

Выполнение эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

4. Декоративное искусство в современном мире. (8ч.)

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства

Создание декоративной работы в материале. Выбор творческой работы.

Создание декоративной работы в материале. Начало работы

Создание декоративной работы в материале. Основная часть работы

Создание декоративной работы в материале. Завершение работы

Создание декоративной работы в материале. Защита проекта. Выставка работ.

6класс

Изобразительное искусство в жизни человека

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Рисунок - основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения.

2. Мир наших вещей. Натюрморт. (8ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

3. Вглядываясь в человека. Портрет. (12ч.)

Образ человека – главная тема искусства.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции

Изображение головы человека в пространстве.

Изображение головы человека в пространстве (продолжение работы).

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.
Роль цвета в портрете. Работа над портретом.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.

4. Человек и пространство. Пейзаж. (6ч.)

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.
Пейзаж – большой мир. Организация пространства.
Пейзаж – настроение. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи. Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры. (8ч.)

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства
Цвет-элемент композиционного творчества
Свободные формы: линии и тоновые пятна

Буква- строка- текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

2. В мире вещей и зданий. (8ч.) Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здания как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени

Форма и материал

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве

3. Город и человек. (11ч.) Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурного- ландшафтного пространства

Ты- архитектор!

Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

4. **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (7ч.) Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

Мой дом- мой образ жизни

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй

Мода, культура и ты

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Встречают по одежке

Автопортрет на каждый день

Моделируя себя- моделируешь мир

8класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

1. **Художник и искусство театра. (8ч.) Роль изображения в синтетических искусствах.**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник

Безграничное пространство сцены. Сценография- особый вид художественного творчества.

Сценография- искусство и производство

Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»

Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

2. **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. (8ч.) Эволюция изобразительных искусств и технологий.**

Фотография- взгляд, сохраненный навсегда. Фотография- новое изображение реальности

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография- искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

3. **Фильм – творец и зритель. (12ч.) Что мы знаем об искусстве кино?**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтажа.

Пространство и время в кино

Художник-режиссёр-оператор. Художественное творчество в игровом фильме

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм-«рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере

4. Телевидение – пространство культуры? (6ч.) Экран- искусство- зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз

Жизнь врасплох, или Киноглаз

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше. Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства

Тематическое планирование ИЗО 5класс.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (Модуля « Школьный урок»)
1.	Древние корни народного искусства	7	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
2.	Связь времён в народном искусстве.	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
3.	Декор – человек, общество, время.	11	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
4.	Декоративное искусство в современном мире.	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных

			событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
	Итого:	34	

Тематическое планирование ИЗО 6класс.

Изобразительное искусство в жизни человека.

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (Модуля « Школьный урок»)
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
3.	Вглядыва ясь в человека. Портрет	12	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;

4.	Человек и пространство. Пейзаж.	6	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
	Итого:	34	

Тематическое планирование ИЗО 7класс.

Дизайн и архитектура в жизни человека.

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (Модуля « Школьный урок»)
1.	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры.	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
2.	В мире вещей и зданий	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;
3.	Город и человек.	11	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для

			<p>чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;</p>
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;</p>
	Итого:	34	

Тематическое планирование ИЗО 8класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (Модуля « Школьный урок»)
1.	Художник и искусство театра.	8	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;</p>
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности</p>

			в различных предметных областях;
3.	Фильм – творец и зритель	12	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;</p>
4.	Телевидение – пространство культуры?	6	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-организация предметных образовательных событий (декады, науки) для обучающихся с целью развития познавательной, творческой, исследовательской активности, инициативности в различных предметных областях;</p>
	Итого:	34	