

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 22 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол №1_ от 30.08.2017

Проверено

Зам. директора по УВР

_____ Т.А.Мельникова

30.08.2017 г.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ № 22

г. Сызрани

_____ Л.Д. Зубова

Адаптированная рабочая программа предмета
изобразительная деятельность
на уровне начального общего образования

Адаптированная рабочая программа предмета изобразительная деятельность на уровне начального общего образования (1-4 классы) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №22 г.Сызрани для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), авторских программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, программ для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

Изучение коррекционного курса «Изобразительная деятельность» рассчитано следующим образом:

- 1 класс, 3 ч. в неделю- 99ч. (33 учебных недели)
- 1 дополнительный класс, 3 ч. в неделю- 99ч. (33 учебных недели)
- 2 класс, 3 ч. в неделю- 102ч. (34 учебных недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

Предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной

деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты изучения курса:

Обучающийся в конце 2 класса должен уметь:

- выполнять задания в течение определенного времени;
- выполнять инструкции учителя;
- уметь удерживать в руках инструменты;
- использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Должен знать/ понимать:

- конкретные действия с бумагой (помять, размять, порвать);
- цвета красок, карандашей, бумаги;
- инструменты и материалы, используемые в процессе доступной изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» включает Следующие разделы:

«Лепка». Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

«Аппликация». Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол, шило. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

«Рисование». Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, альбом, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм

в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Тематическое планирование 1класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Лепка	24
2	Аппликация	34
3	Рисование	43
Всего		99

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Лепка	24
2	Аппликация	34
3	Рисование	43
Всего		99

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Лепка	18
2	Аппликация	32
3	Рисование	52
Всего		102