

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ № 22 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ Л.Д. Зубова  
Приказ № 100/ОД от 31.08.2018г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 22 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад № 44»,  
реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования,  
расположенного по адресу: 446021, Самарская область, г. Сызрань, ул. Медногорская, д. 15

Сызрань  
2018г.

| п/п         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                               | стр |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>I</b>    | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| 1.1         | <b>Обязательная часть</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| 1.1.1       | Пояснительная записка                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3   |
| а)          | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4   |
| б)          | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   |
| в)          | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                               | 9   |
| 1.1.2       | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                                                                                | 22  |
| <b>1.2</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 38  |
| <b>II</b>   | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| 2.1         | <b>Обязательная часть</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| 2.1.1       | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 44  |
| а)          | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                                                                                                                               | 124 |
| б)          | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                       | 126 |
| в)          | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                                                                                                                            | 130 |
| 2.1.2       | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.                                                                                                      | 139 |
| 2.1.3.      | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                                                                                                                                             |     |
| а)          | Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                              | 140 |
| б)          | Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ                                                                                                                                                                                                                                                            | 142 |
| в)          | Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов                                                                                                                                                                                | 144 |
| г)          | Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий                                                                                                                                                                                                                                              | 149 |
| <b>2.2.</b> | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| 2.2.1       | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.                                                                                                                                                                                           | 151 |
| 2.2.2       | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.                                                                                                                                                                    | 154 |
| 2.2.3.      | Сложившиеся традиции Организации или Группы.                                                                                                                                                                                                                                                             | 155 |
| <b>III</b>  | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| <b>3.1.</b> | <b>Обязательная часть.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 166 |
| 3.1.1       | Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.                                                                                                                                                                  | 167 |
| 3.1.2       | Режим дня                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 184 |
| 3.1.3       | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                | 209 |
| 3.1.4       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.                                                                                                                                                                                                                                    | 210 |
| <b>3.2</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| 3.2.1       | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.                                                                                                                                                            | 218 |
| <b>IV</b>   | <b>Дополнительный раздел Программы.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| <b>4.1</b>  | Краткая презентация Программы                                                                                                                                                                                                                                                                            | 222 |
| <b>4.2.</b> | Используемые примерные Программы.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 223 |
| <b>4.3</b>  | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.                                                                                                                                                                                                                                |     |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Обязательная часть**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения «Детский сад № 44» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **а) цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели Программы:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

## **Программа направлена на решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

## **б) принципы и подходы к формированию Программы**

Программа основана на следующих принципах:

| Принципы                                                                                         | Реализация принципа в ОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития | Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии, каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | воображения, как наиболее важных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования) | Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания — особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности              |
| Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений                                                                                                                                                                    | Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками                                                                         |
| Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                       | Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства                                                                                                                                                                                                                                  |
| Сотрудничество Организации с семьей                                                                                                                                                                                                                                                             | Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства                                           | Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности                                                                                                                                                                                          |
| Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности                       | Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально - чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарны умозаключений, предвидений возможного развития событий |
| Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) | Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Учёт этнокультурной ситуации развития детей                                                                                  | Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по цели, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Подходы к формированию программы:

| Наименование подхода                    | Определение подхода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Реализация подхода в ОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Культурно-исторический подход           | Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире в единстве с прагматической когнитивно-информационной педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции. Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры. Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности | «Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностная ориентированность и мотивация всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка. Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Центральной фигурой культурно-исторической педагогики становится не ребенок, а педагог, ибо в духовной сфере нельзя передать то, чем не владеешь сам. |
| Деятельностный подход                   | Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность Чему учить? – Обновление содержания Ради чего учить? – Ценности образования Как учить? – Обновление средств обучения                                                                                                                       | Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно).                                                                                                                                                                                        |
| Индивидуально-дифференцированный подход | Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его                                                                                                                                                                                                                                             | Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Событийный подход       | Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих тот или иной характер деятельности взрослого и ребёнка                                                                                                                                 | Наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Компетентностный подход | Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем | Рассматривание целей и задач воспитательно-образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы |

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста предполагает правильную организацию образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы).

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

В структурном подразделении «Детский сад № 44» ГБОУ СОШ №22 функционируют 7 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 3 до 7 лет:

- 5 групп общеразвивающей направленности
- 2 группы компенсирующей направленности.

### **Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет (II младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание

ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые

избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию

другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Возрастные особенности детей с тяжелым нарушением речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое

расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять

предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющий признак - пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Трудности процесса формирования звуков проявляются: заменой звуков более простыми по артикуляции трудностями различения звуков, особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. При ФФН у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у детей с ФФН выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

#### **Дети с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет**

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,

- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш, щ, ч, ж), свистящих (с, з, ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

#### **6-7 лет**

- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,
- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,
- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,
- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,
- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,
- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,
- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Планируемые результаты освоения ООП во всех возрастных группах

### 2 младшая группа общеразвивающей направленности (3-4 года)

| Образовательные области                    | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Физическое развитие</b>                 | Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. 40 Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.<br>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсшивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.                                                                            |
| <b>Познавательное развитие</b>             | Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> |
| <b>Речевое развитие</b>                   | <p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>средством общения с другими детьми. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)

| Образовательные области                    | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное</b>           | <p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p>                                     |
| <b>Физическое развитие</b> | <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> |
| <b>Речевое развитие</b>    | <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Старшая группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)

| Образовательные области                   | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Физическое развитие</b>                | <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| <b>Познавательное развитие</b>             | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе  верху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                         | образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Планируемые результаты освоения Программы<br/>в подготовительной группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Физическое развитие</b>                                                                                              | Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с 65 разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                                                                               | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>61 Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>62 Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и</p> |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Речевое развитие</b> | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |

### **Планируемые результаты освоения Программы для детей с ТНР**

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет) группы компенсирующей направленности**

| <b>Образовательные области</b> | <b>Планируемые результаты освоения Программы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Речевое развитие</b>        | Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает 22 ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <p>Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.</p> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, 23 поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых. |
| <b>Физическое развитие</b>                | Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.                                                                                                                               |

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

- 1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
- 2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду... ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях. Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения

квалифицированной коррекции развития детей. Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Диагностическое обследование проводится два раза в год (в начале и конце учебного года). Результаты заносятся в индивидуальные карты развития воспитанников ДОО.

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися  
ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

| Образовательная область             | Наименование<br>диагностической методики<br>(методов диагностики)              | Авторы                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 года                            |                                                                                |                                                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие  | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | Н.В. Верещагина.<br>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2017 |
| Познавательное развитие             | Беседа, проблемная ситуация                                                    |                                                                                                             |
| Речевое развитие                    | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                             |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                             |
| Физическое развитие                 | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация         |                                                                                                             |
| 4- 5 лет                            |                                                                                |                                                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие  | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | Н.В. Верещагина.<br>Диагностика педагогического процесса в средней группе. Изд. Детство-Пресс, 2017         |
| Познавательное развитие             | Беседа, проблемная ситуация                                                    |                                                                                                             |
| Речевое развитие                    | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                             |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                             |
| Физическое развитие                 | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация         |                                                                                                             |
| 5-6 лет                             |                                                                                |                                                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие  | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | Н.В. Верещагина.<br>Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Изд. Детство-Пресс, 2017         |
| Познавательное развитие             | Беседа, проблемная ситуация                                                    |                                                                                                             |
| Речевое развитие                    | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                             |

|                                     |                                                                                |                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                                 |
| Физическое развитие                 | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация         |                                                                                                                 |
| 6-7 лет                             |                                                                                |                                                                                                                 |
| Социально-коммуникативное развитие  | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | Н.В. Верещагина.<br>Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе.<br>Изд. Детство-Пресс, 2017 |
| Познавательное развитие             | Беседа, проблемная ситуация                                                    |                                                                                                                 |
| Речевое развитие                    | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                                 |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение                                                |                                                                                                                 |
| Физическое развитие                 | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация         |                                                                                                                 |

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### А) Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется программно-методическим пособием И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Данная программа дополняет образовательную деятельность по разделу «Художественно-эстетическое развитие»

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Цели и задачи программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

**Цель:** формирование и у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

#### **б) Принципы построения и реализации программы**

- Принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций
  - Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
  - Принцип системности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому»,
  - Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту
  - Принцип оптимизации и гуманизации учебно - воспитательного процесса
  - Принцип развивающего характера художественного образования
  - Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом
- Специфические принципы обусловленные особенностями художественной - эстетической деятельности
- Принцип естественной радости
  - Принцип культурного обогащения
  - Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
  - Принцип обогащения сенсорно- чувственного опыта

**в)**

#### **характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **2 младшая группа (3-4года)**

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о

предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки.

Похожие процессы происходят и в ходе овладения детьми лепкой, вначале дети овладевают формообразующими движениями через показ взрослого. Но постепенно, в процессе работы с глиной, пластилином ребенок начинает понимать, что из этих материалов можно лепить изображения разных предметов. Вначале дети не умеют соизмерять силу движений руки: раскатывают пластилин, глину либо слишком слабо, либо слишком сильно, но постепенно действия становятся более уверенными.

Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами.

### **Средняя группа (4- 5 лет)**

В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференцированности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.

Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого, например, в настроение произведения искусства.

У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной деятельности.

Рисунки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей, простейшими приемами лепки: отщипывание, скатывание, сплющивание и т.д.

Постепенно рука ребенка все увереннее и увереннее начинает работать с глиной, пластилином, ножницами. На первых этапах это совместная работа детей с воспитателем, но постепенно, экспериментируя с материалом, ребенок создает свои образы, которые становятся все ближе и ближе к реальным предметам

### **Старшая группа (5-6 лет)**

К концу старшего дошкольного возраста ребенок может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к мультфильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Активно развиваются и другие продуктивные виды детской деятельности: аппликация, лепка. Дети много и с удовольствием лепят, передавая свои жизненные впечатления, используя разнообразные приемы.

В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

К семи годам ребёнок способен к созданию нового рисунка, аппликации, образа в лепке, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями

Ребенок начинает осознавать, что можно самому определить содержание рисунка, лепки, аппликации. И ставит перед собой изобразительную задачу. Появляется рисование по замыслу. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. И в это время одним из главных мотивов становится стремление ребенка изобразить, вылепить интересные для него предметы, явления, впечатления от них.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения программы**

| <b>Группа</b>           | <b>Планируемые результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 младшая группа</b> | Проявляет устойчивый интерес к декоративно -прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия ; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).<br>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира ; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами(конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) |
| <b>Средняя группа</b>   | Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>явления (бытовые, природные, социальные) самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов(форма, цвет, пропорции, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступным изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Старшая группа</b>          | <p>Активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно - прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражает свое индивидуальное эмоционально ценностное отношение.</p> <p>Создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них при этом передает не только основные признаки( форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выражает свое личное отношение.</p> <p>В изобразительной деятельности воплощает развернутый сюжет, в декоративно -оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники(монотипия, коллаж, мозайка, граттаж и др.) и различные изобразительно- выразительные средства( форма, линия, цвет, ритм, композиция)</p> |
| <b>Подготовительная группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура).</li> <li>- умеет сравнивать художественные образы между собой;</li> <li>- умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- имеет представления о назначении предметов искусства и их создателях;</li> <li>- способен эмоционально откликаться на образное содержание живописи, сопереживать настроению художественных образов;</li> <li>- имеет представления о некоторых видах народно-прикладного искусства;</li> <li>- владеет навыками и умениями собственной творческой, изобразительной, декоративной деятельностью</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Оценочные материалы

| Образовательная область             | Автор                       | название                                                      | содержание                                                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Казакова Т.Г.<br>Лыкова И.А | «Диагностика художественно эстетического развития ребенка 3-7 | Анализ продуктов творческой деятельности детей по художественно-эстетическому |

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки).

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Поощрять желание детей ухаживать за растениями. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Привлекать детей к созданию фигур и построек из снега; летом — к поливке грядок и клумб.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с

дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и переживать заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации,

овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки

ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ПРЕДПОСЫЛКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно -дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### **Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)**

##### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

##### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре.

Воспитание на самобытной культуре русского народа.

##### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и

значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых

предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ежи ). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

#### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?»

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические

фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### **Подготовительная группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

##### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.

Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

#### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

##### Количество и счет.

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.

При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов

по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени

(минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка

— блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

## РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)**

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами- антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.  
Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Приобщение к искусству

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Чарушин, И. Билибин).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять

в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивная деятельность**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкально-художественная деятельность**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

##### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полосы и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами,

четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

#### **Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)**

##### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

##### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежика и ежонок» и др.)

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.

Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные

игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **а) особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик**

Программа базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Цель социального воспитания детей дошкольного возраста состоит в формировании: - базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного отношения к людям; бережного отношения к достижениям культуры, как результатам человеческого труда; уважительного отношения к истории семьи, детского сада и страны; толерантного отношения ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.);

- готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- основ безопасности в быту, социуме, природе.

Реализация обозначенной цели возможна при условии правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, который отражает разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды:

| Возраст детей | Культурная практика | Виды и формы работы    |
|---------------|---------------------|------------------------|
| Младший       | Совместная игра     | - сюжетно-ролевая игра |

|                                  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дошкольный<br>возраст            | воспитателя с детьми                    | - режиссерская игра<br>- игра-инсценировка;<br>- игра – драматизация;<br>- игра-экспериментирование                                                                                                                                                            |
|                                  | Творческая мастерская                   | -проектная деятельность<br>- мини-коллекционировани<br>- образовательные ситуаци<br>единым названием<br>«Весела ярмарка»                                                                                                                                       |
|                                  | Совместная игра<br>воспитателя с детьми | Добавляются<br>- игры – экспериментирования,<br>перерастающие в режиссерскую<br>или сюжетно- ролевую игру.<br>- театрализованные игры<br>(кукольный театр, настольный<br>театр, театр теней, театр<br>марионеток и т.д.)                                       |
| Старший<br>дошкольный<br>возраст | Творческая мастерская                   | В старшем дошкольном возрасте<br>добавляются:<br>- студийная, кружковая работа<br>- творческие проекты<br>- коллекционирование<br>-образовательные ситуации с<br>единым названием «Игрушечных дел<br>мастера» и др.                                            |
|                                  | Чтение художественной<br>литературы     | - группировка произведений по<br>темам<br>- длительное чтение<br>- циклы рассказов<br>- чтение периодической печати (на<br>примере ознакомления с детскими<br>журналами)                                                                                       |
|                                  | Детский досуг                           | - «Мы играем и поем» – игры с<br>пением ,<br>-аттракционы;<br>- «Танцевальное «ассорти»<br>свободное движение детей под<br>музыку, образно- танцевальные<br>импровизации, коммуникативные<br>танцы-игры;<br>- «Кукольный театр» –<br>всевозможные его варианты |

**б)  
способы и  
направления  
поддержки  
и детской  
инициативы**

Основные  
психолого-  
педагогические  
условия,  
обеспечивающие  
успешность  
образования  
и

личностный рост каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки.);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов,

книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки.);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

| Образовательная область            | Формы поддержки детской инициативы                                          |                                                                                      | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы                                                                                                                  |                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                    | Совместная образовательная деятельность                                     | Самостоятельная деятельность детей                                                   | Совместная образовательная деятельность                                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                            |
| Социально-коммуникативное развитие | сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры в парах и малых подгруппах         | самостоятельная деятельность с дидактическими настольно-печатными играми и пособиями | создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы и эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; | ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. |
| Познавательное развитие            | Развивающие, дидактические и логические игры, моделирование экспериментиро- | самостоятельные опыты и эксперименты                                                 | наблюдение, анализ, исследование, сравнение, фантазирование                                                                                                                | установление простейших связей и отношений между              |

|                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | вание;<br>манипулиро-<br>вание<br>с предметами и<br>действиями;                                                                                      |                                                                                                                                                               | просмотр<br>презентаций                                                                                                                                                                                           | объектами<br>окружающего<br>мира.                                                                                                                           |
| Речевое<br>развитие                                 | свободное<br>общение<br>воспитателя с<br>детьми ;<br>речевые игры,                                                                                   | игры с буквами,<br>звуками и<br>слогами;                                                                                                                      | беседы и<br>разговоры с<br>детьми по их<br>интересам;<br>рассматривание<br>картинок,<br>альбомов,<br>иллюстраций,                                                                                                 | использование<br>опыта,<br>приобретаемог<br>о<br>детьми в<br>других<br>видах<br>деятельности<br>в речевом<br>общении;                                       |
| Художестве<br>нно-<br>эстетичес-<br>кое<br>развитие | музыкальные<br>игры и<br>импровизации;<br>театрализованные<br>игры,<br>восприятие<br>литературного<br>текста и<br>произведений<br>искусства          | самостоятельная<br>изобразительная<br>и<br>конструктивная<br>деятельность по<br>выбору детей;<br>самостоятельная<br>деятельность в<br>книжном уголке;         | непосредственн<br>ое<br>чтение или<br>рассказывание;<br>прослушивание<br>аудиозаписи<br>литературного<br>текста или<br>музыкального<br>произведения,<br>просмотр<br>видеофильмов<br>разнообразного<br>содержания; | подражание,<br>танцевальные<br>импровизации;<br>использование<br>обследованных<br>свойств и<br>качеств<br>предметов в<br>рисовании,<br>лепке,<br>аппликации |
| Физическое<br>развитие                              | подвижные игры<br>и упражнения,<br>совместный<br>активный досуг,<br>игры<br>направленные на<br>развитие зож и<br>правил<br>безопасного<br>поведения. | самостоятельно<br>организованные<br>подвижные игры<br>и<br>спортивные<br>упражнения;<br>выполнение<br>гигиенических<br>процедур и уход<br>за внешним<br>видом | дифференцирова<br>нные игры и<br>упражнения для<br>детей с разным<br>уровнем<br>двигательной<br>активности                                                                                                        |                                                                                                                                                             |

### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желаний переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является одним из общественных институтов, регулярно и неформально взаимодействующих с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Работа с родителями в ДОО организуется по направлениям:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

| Участие родителей в жизни ОУ                                                                             | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплению их физического и психического здоровья | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство родителей с системой физкультурно-оздоровительной работы, своеобразием режима дня групп и специалистами;</li> <li>• наглядная психолого-педагогическая пропаганда (памятки, консультации) в «уголках здоровья»</li> <li>• семинары, семинары-практикумы со специалистами и медицинскими работниками;</li> <li>• ознакомление с Интернет-сайтом школы (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию индивидуальные консультации</li> <li>• педагогические советы с участием родителей</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• мастер-классы,</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• «Дни здоровья»</li> </ul> |
| Создание условия для участия родителей в образовательной деятельности                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в сборе природного и бросового материала для деятельности детей;</li> <li>• участие в ремонте и благоустройстве детского сада;</li> <li>• участие в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• помощь в подготовке видео и фото материалов о жизни детей в детском саду;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Создание возможности для обсуждения с родителями вопросов связанных с реализацией Программы              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа Управляющего совета, родительского комитета;</li> <li>• работа Интернет-сайта;</li> <li>• участие в педагогических советах;</li> <li>• родительские собрания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи (анкетирование, беседы, опрос);</li> <li>• ежемесячные информационные бюллетени в уголках «Для вас, родители»;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развития образования, охраны и укрепления здоровья                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «круглые столы»; тематические встречи;</li> <li>• вечера вопросов и ответов, творческие мастерские с целью распространения опыта семейного воспитания;</li> <li>• участие в мастер-классах;</li> <li>• вручение благодарственных писем, грамот и дипломов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение в образовательную деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дни открытых дверей;</li> <li>• совместные праздники и развлечения;</li> <li>• «встречи с интересными людьми»;</li> <li>• семейный клуб «Выходной день»</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• творческие отчеты кружков;</li> <li>• цикл семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья», «Вот она какая, мамочка родная», «Сильные, ловкие, смелые»;</li> <li>• совместное оформление групповых газет, фотоальбомов;</li> <li>• выставки детского и совместного детско-родительского творчества;</li> <li>• совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>• совместные праздники, вечерние посиделки</li> </ul> |

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### Дошкольный возраст 3-7 лет

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;

танцевальные упражнения.

с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;

- зимние виды спорта.

Игры: - подвижные;

с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

#### Трудовая

**деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для

удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность) форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

| Вид детской деятельности | Формы организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Способы и методы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Игровая</b>           | <p><b>Формы организации игровой деятельности:</b></p> <p>1. Игры, возникающие по инициативе детей: - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); - Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).</p> <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослых: - Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные).</p> <p>3. Народные игры: - Обрядовые игры (семейные, сезонные, Способы игровой деятельности: - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</p> <p>1. Для того чтобы дети овладели игровыми</p> | <p><b>Способы игровой деятельности:</b> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой 1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Комплексный метод руководства игрой Е.В. Звoryгиной, С.Л. Новоселовой</p> <p>1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</p> <p>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).</p> <p>3. Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p> | <p><b>Средства игровой деятельности:</b> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p> <p>2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.</p> <p>3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.</p> <p>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p> <p>1. Обогащение детей знаниями и опытом</p> <p>Средства игровой деятельности: - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. культовые); - Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Коммуникативная</b> | <p><b>Формы общения со взрослым:</b> ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно- деловое. Формы речевого развития: - диалог; -монолог</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Методы развития речи</b></p> <p><b>Наглядные:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; -</p> | <p><b>Средства развития речи:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.</p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические (дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p>Способы речевого развития: речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Познавательно-исследовательская</b> | <p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром: - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы.</p> <p>Формы работы по развитию элементарных математических представлений - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с</p> | <p>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром: - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p>1. Наглядные - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>2. Практические - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые</p> | <p>Средства познавательного развития: - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).                                                                                                 | упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты 3. Словесные - рассказ; - беседа; - чтение. Способы познавательного развития: - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <b>Формы восприятия художественной литературы</b> - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор                                                                                                                                    | <b>Методы восприятия</b><br><b>Наглядные:</b> - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)<br><b>Словесные:</b> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).<br><b>Способы восприятия:</b> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.                                                                                                                                                                              | <b>Средства обучения восприятию художественной литературы:</b> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - занятия по другим разделам программы. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд     | <b>Формы организации трудовой деятельности:</b> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд.<br><b>Виды трудовой деятельности:</b> - самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд. | <b>Методы и способы трудового воспитания детей</b><br>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.<br>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной | <b>Средства трудового воспитания:</b> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.             |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
| <p><b>Конструирование из разного материала</b></p> | <p><b>Формы организации обучения конструированию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы: - наблюдение и обследование натурального объекта; - показ и анализ образца; - объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; - постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера; - анализ и оценка процесса работы; - анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции. В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы. Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей. От сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить. Что основная цель обучению конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства</p> | <p><b>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала; - из бумаги.</b></p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p>                | <p><b>Формы организации изобразительной деятельности:</b> 1. НОД по изобразительной деятельности: - занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; - занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на</p>                                            | <p><b>Методы обучения (И. Лернер, М. Скаткин) :</b> 1. Информативно – рецептивный: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. 2. Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. 3. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Способы изобразительной деятельности:</b> - живопись; - графика; - лепка; - аппликация; - пластилинография; - дизайн.</p>                           |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений; занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.</p> <p>2. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>3. Детский дизайн.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p>4. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. 5. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p> |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Музыкальная деятельность</b>      | <p><b>Формы музыкального развития:</b> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> | <p><b>Методы музыкального развития:</b> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p><b>Средства музыкального развития:</b> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.</p>                                                                                                                             | <p><b>Способы музыкального развития:</b> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах</p> |
| <b>Двигательная форма активности</b> | <p><b>Формы физического развития:</b> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Методы физического развития:</b></p> <p>1) Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p> <p>2) Словесный: - объяснения,</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>          |

|  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p> | <p>пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;</p> <p><b>3) Практический:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p> <p><b>Средства физического развития:</b> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

#### а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:

Среди воспитанников детского сада есть дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР II уровня, ОНР III уровня, НВ ОНР, ФФН). Обучение этих детей организовано в двух группах компенсирующей направленности по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанной на основе «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»/ Автор Н.В. Нищева

В детском саду создана следующая система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:

- для групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста, соответственно оборудован логопедический кабинет для подгрупповых и индивидуальных занятий. В логопедических кабинетах имеются: шкафы для пособий и литературы, детские столы и стулья для проведения занятий, демонстрационная доска, одностенное (70x100) зеркало, маленькие индивидуальные зеркала для работы по постановки звуков, демонстрационные и раздаточные материалы для логопедических занятий с детьми.

Создание специальных условий для детей с нарушениями речи заключается в использовании специальных образовательных программ и методов воспитания и обучения.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания воспитанников, имеющих речевые нарушения определяются адаптированной

образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи, и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) квалифицированной коррекции недостатков в развитии речи детей.

Задачи по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в развитии речи детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для остальных детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями.
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской

деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию

программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем

применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья – залог успешной коррекционной

работы. При ведущей роли логопеда в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений у детей, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем важны и тесно связаны с задачами логопеда.

Воспитатель активно участвует в коррекционной деятельности, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психических процессов ребёнка.

Отличительной особенностью работы воспитателя является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель, прежде всего, закрепляет навыки правильной речи, формированием которых занят, прежде всего, логопед. Воспитатель же начинает работу по уточнению и расширению словаря детей и продолжает её совместно с логопедом, тем самым, обеспечивая необходимую базу для эффективной логопедической работы.

Взаимосвязь между логопедом и воспитателем осуществляется в процессе речевой работы, при чётком разграничении их функций. Решая общие задачи, не тот, ни другой не подменяет друг друга, что же касается выбора и разработки приёмов и методов проведения занятий, каждому из них предоставляется возможность свободного творческого выбора.

Работа воспитателя по развитию связной речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.

Музыкальный руководитель не только обучает движениям под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, как в общеразвивающей группе, но и содействует коррекции внимания детей с помощью музыки, совершенствует движения детей и двигательные реакции на различные музыкальные сигналы, умение

воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность передавать в движении темп

музыки, ее характер, ритм, умение переключаться с одного движения на другое.

## **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ заключается в следующем:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии осуществляется по заключению психолого-медико-педагогического консилиума детского сада (ПМПк) и в ходе углубленного психологического обследования специалистами образовательного учреждения; ПМПк – это организационно управленческая форма сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Целью заседания ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи:

- своевременная комплексная всесторонняя динамическая диагностика отклонений в развитии ребенка и его потенциальных возможностей и состояний декомпенсации;
- определение специальных условий развития воспитания и обучения ребенка;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной коррекционной помощи;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк.

Специалисты (в рамках ПМПк) реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (логопеды заполняют речевые карты, определяют причину речевых нарушений с помощью комплексной диагностики, медперсонал оказывает консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей с учетом данных медицинских карт),
- проектную (все специалисты разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения (программы индивидуального развития воспитанника);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения: учителя логопеды организуют в режиме дня целенаправленную работу по профилактике и коррекции звукопроизношения, по развитию фонематического слуха, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и др, воспитатели осуществляют в режиме дня целенаправленную работу по профилактике и коррекции звукопроизношения, по развитию фонематического слуха, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, проводят индивидуальную работу с воспитанниками по заданию учителя-логопеда.

Музыкальный руководитель использует музыкально театрализованную деятельность для переживания ребенком чувства успеха, снятия

комплексов и зажимов, связанных с дефектами речи и т.д.);

– аналитическая анализируют результаты реализации индивидуальных программ развития. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении индивидуально коррекционных развивающих программ воспитанников с ОВЗ осуществляется 3 раза в год (сентябрь, январь, апрель).

• Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья строится на основе результатов мониторинга и отражается в индивидуальной программе развития

- с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии) при тесной взаимосвязи логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре при условии совместного планирования работы: своевременного отбора тематики, разработки занятий к теме, определения задач каждого и порядка чередования занятий. После указанной предварительной работы составляются календарные планы как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий.

#### **в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

3. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

5. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

6. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

7. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

11. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

12. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

13. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015  
«Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф.Фомичева. - М.: Просвещение.1989

14. «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий» О.С.Гомзяк. - М.: ГНОМ и Д,2010

15. «Звук-волшебник (образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста» Т.Н. Девятова.- М.: Линка-Пресс,2006

16. «Логопедическая работа в специальном детском саду» Т.В.Филичева, Н.А.Чевелева. - М.:Просвещение, 1987

17. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» М.Е.Хватцев. - М.: Учпедгиз,1961

18. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Н.Э Теремкова. - М.: Гном, 2010

19. «Логопедическое обследование устной и письменной речи. Методические рекомендации» А.М.Горчакова, Т.В.Демина, Е.А.Михайлова, Т.В.Нестерова, О.Ю.Федосова, Е.Ю.Хомутская, Е.А.Чаладзе. -Самара, 2003,с

20. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичев.а- М. : Просвещение, 1990

21. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников» Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова. - Санкт-Петербург: «Союз», 2001

22. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Москва, Просвещение, 2010 г.

### Перечень материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса для детей с ОВЗ

| Вид помещения, функциональное использование                                                                                                                                  | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кабинет учителя-логопеда</b><br>-Логопедические занятия индивидуальные<br>-Консультационная работа с родителями                                                           | Зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы логопедические зонды, шпатели, стол и стулья для логопеда и детей<br>наборное полотно, фланелеграф<br>пособия, дидактические игры на развитие психических процессов<br>учебно-методические пособия,<br>настольные игры, конструкторы,<br>шкафы для пособий и методический литературы                                                                       |
| <b>Групповая комната.</b><br>Игровая деятельность, трудовая деятельность, проведение НОД, самостоятельная творческая деятельность<br>ознакомление с природой, труд в природе | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения<br>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте<br>Географический глобус, географическая карта мира, карта России,<br>Муляжи овощей и фруктов<br>Календарь погоды<br>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               | <p>морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p> |
| <p><b>Спальное помещение.</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>                                                              | Спальная мебель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Раздевальная комната.</b></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>                                               | <p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – информационный материал</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Медицинский кабинет.</b></p> <p>Осуществление медицинской помощи</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг</p> | <p>Холодильник, стеклянный шкаф для медикаментов, кушетка, ростомер, электронные весы, тонометр, бикс, настольная лампа, плантограф.</p> <p>Тематические санбюллетни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Формирование элементарных математических представлений

- Кубики Арифметические (3-6 лет)
- Раздаточный материал (геометрические фигуры, счетные палочки, грибочки, матрешки, овощи, фрукты и т.д.)
- Демонстрационный материал (карточки с геометрическими фигурами с цифрами и т.д.)
- Наборы геометрических фигур (бумажные, пластилиновые)
- Интеллектуальная игра Б.П. Никитина. «Сложи узор»
- Р/И. «Запоминай-ка» (для развития памяти и внимания)
- Р/И. «Посчитай-ка»
- Р/И. «Веселые клеточки» (развитие внимания, мелкой моторики рук)
- Р/И. «Волшебные картинки» (развитие внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук)
- Р/И. «Время» (учит определять время)
- Р/И. «Формы» (знакомит с основными геометрическими телами)
- Р/И. Головоломка Пифагора «Колумбово яйцо» «Монгольская игра», «Игра. Танграм»
- Р/И. «Веселый счет»
- Математическое «лото»
- Р/И. Считалочка; «вычитание в пределах десяти»

- Р/И. Геометрические дорожки
- Р/И. «Петушок и бобовое зернышко» ( изучаем время)
- Обучающие пазлы. Учимся считать (6-7 лет)
- Р/И. Математическое лото (5-7 лет)
- Р/И. Ассоциации пазлы
- Головоломка «Цифры», «Лабиринт
- Р/И. «Собери башню», «Собери матрешку

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

- Стеллаж для пособий
- Передники, нарукавники
- Природный материал (песок, вода, и т.д
- Сыпучие продукты (горох, манная крупа и т.д
- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито
- Микроскоп, лупа, цветные и прозрачные стекла
- Песочные часы, безмен
- Технические материалы (гайки, болты и т.д.)
- Вспомогательные материалы; ( пипетки, вата, марля и т.д
- Соломка для коктейлей - разной длины и толщины.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

- Альбомы, фотографии
- Городские достопримечательности
- Российская символика
- Карта звездного неба
- Как жили люди на земле (рабочая тетрадь ) О.Л Жнязева
- Дом (маленькая энциклопедия для дошкольников) - рабочая тетрадь
- Народы России и ближнего зарубежья. (Демонстративный мат.- ал

### **Ознакомление с миром природы**

- Парочки"- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные
- Круглый год- мини игры для детей 4-6 лет
- Лото: весна, зима, лето, осень в лесу
- Четвертый лишний (животный и растительный мир
- В лесу
- Узнаем живой мир
- Путешествие по календарю
- Лесная ягодка и грибы -домино
- Трафареты и обводки по разным темам

### **Формирование основ безопасности**

- Безопасность (рабочая тетрадь№1,2,3,4
- Правило поведения в лесу (картинный материал)
- Как обращаться с электричеством (картинки комиксы
- Наш номер 01.(книжка - картинка)
- Азбука безопасности по дороге
- Я бегу через дорогу (дорожные знаки, поведение на проезжей части)

- По улице идем и едем
- Как избежать беды. (Советы полковника милиции)

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

- Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
- Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого
- Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
- Мелки восковые
- Гуашь
- Краски Акварельные медовые на каждого
- Круговые кисти
- Банки для промывания ворса кисти от краски
- Стаканчик «непроливайка»
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) На каждого ребенка
- Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения
- Для лепки
- Пластилин не липнущий к рукам
- Стеки резной формы
- Доски, Салфетки

#### **Для аппликации**

- Ножницы с тупыми концами
- Бумага различных цветов и форматов
- Картон разных цветов и форматов
- Щетинные кисти для клея
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- Клей карандаш

#### **Конструктивно – модельная деятельность**

- Оборудование. Строительный материал
- Строительные кубики
- Наборы игрушек (строительные машины, легковые машины, фигурки людей и т.д)

#### **Бумага, природный и бросовый материал**

- Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой
- Подборка из упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.д.);
- Подборка из природных материалов (шишки, мох, желуди и т.д.)
- Бумага, тонкий картон
- Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки
- Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

#### **Музыкальная деятельность**

- Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики и др
- Деревянные ложки
- Магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; (песни, танцы, марш и др.)
- Видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы
- Настольная и напольная ширмы

- Плоскостные деревянные; пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок
- Декоративные украшения (солнце, тучи т.д.)
- Наборы кукол для пальчикового театра
- Рукавички с изображением мордочек животных
- Костюмы сказочных персонажей
- Музыкальная лесенка

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Физическая культура и здоровье
- Мячи средние разных цветов.
- Мячи малые разных цветов
- Мячики массажные разных цветов и размеров
- Обручи
- Канат, веревки, шнуры
- Флажки разных цветов
- Гимнастические палки
- Кольцеброс
- Кегли
- «Дорожки движения».
- Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
- Детская баскетбольная корзина
- Длинная скакалка
- Короткие скакалки
- Нетрадиционное спортивное оборудование
- Массажные и ребристые коврики.

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

В сентябре всем специалистам отводится время (3 недели) для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения с педагогами плана работы на учебный год.

После периода обследования начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

На коррекционные занятия в старшей группе отводится — до 25 минут, в подготовительной к школе группе — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН.

Групповые занятия в по программе ДО проводятся в соответствии с перспективным и календарным планом коррекционно-развивающей работы. На основании полученных данных обследования детей с ОВЗ специалисты комплектуют воспитанников по подгруппам с учетом возраста, заключения ПМПК.

Групповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации

Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем логопедом). Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом).

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Все остальное время в календарном учебном плане (циклограмме) работы специалистов во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по разработанным индивидуальным траекториям развития каждого воспитанника.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Все формы работы находят свое отражение в циклограммах специалистов детского сада. Объём и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

## **2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Сызрань – старинный город на берегу великой реки Волги, город со своими корнями и традициями, и мы обязаны передать подрастающему поколению, рассказать об истории нашей малой Родины, научить гордиться своим краем, городом. Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими и национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развивать духовные потребности, воспитывать чувство привязанности к своей малой Родине.

С целью реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» части формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду реализуется парциальная программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., которая охватывает четыре направления патриотического воспитания:

– историко-краеведческое воспитание

## ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. Так, в Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области

(2007 г.) историко-краеведческое воспитание определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко- краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у

детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений. Обращение к данной проблеме обусловлено следующим:

– анализ возрастных психологических особенностей (образность мышления, подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и т.д.) дает основание утверждать, что старший дошкольник «открыт» для воздействий окружающей действительности и способен проявлять адекватное отношение к ней (отношение к людям, самому себе, Родине и т. д.). Именно через систему этих отношений реализуется гражданская позиция личности. Однако формирующим среди них является отношение к природе родного края, людям, живущим в родной местности, традициям, обычаям, – ребенок, усваивая культуру, накопленную человечеством, постепенно становится социальным существом, на его позицию большое влияние оказывают те социальные институты, где он живет, развивается ;

– в жизни дошкольника родной край занимает одно из важных мест, и от того, какое отношение сложится у него к этому «Дому» будет зависеть его дальнейшее становление, как личности;

– характер и содержание процесса приобщения к родному краю определяются в дошкольном возрасте прежде всего взрослыми. Они учат понимать окружающий мир, определенным образом к нему относиться, наконец, учат способам участия в нем.

Понятие «родной край» – многогранно, представлено в логике «от близкого к далекому»: родительский дом, детский сад, улица, город...

Любой уголок нашей страны неповторим своими достопримечательностями, славен историческим прошлым и настоящим, знаменит людьми (поэтами, художниками, артистами, спортсменами, машиностроителями, умельцами, др.), их трудом и результатами деятельности.

Однако, не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном плане. Необходим правильный выбор объектов, о которых следует рассказывать детям, через ознакомление с которыми можно сформировать адекватное отношение к Родине. Поэтому при отборе объектов родного края важно учитывать: наглядную и яркую их представленность в окружении дошкольников; наличие признаков, характерных только для данной местности и доступных пониманию детей; возможность показа объектов и реализацию впечатлений о них в поведении и деятельности.

Данные положения лежат в основе выделения 5 макроединиц раздела историко-краеведческое воспитание: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края»; «Кто прославил наш город»; «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

## МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

### 1. «История родного города»

Тема 1. «Сызрань – город крепость»

Тема 2. «Символика родного города»

Тема 3. «Районы моего города»

Тема 4. «Сызрань - промышленная»

### 2. «Достопримечательности родного города»

Тема 1. «Архитектурные достопримечательности города»

Тема 2. «Памятные улицы»

Тема 3. «Парки площади и скверы»

Тема 4. «Памятники»

Тема 5. «Музеи»

Тема 6. «Культурно-досуговые центры»

Тема 7. «Спортивные комплексы»

### 3. «Природа родного края»

Тема 1. «Растительный мир родного края. Дендропарк

Тема 2. «Животный мир родного края»

Тема 3. «Из далека долга течет река Волга»

Тема 4. «Сызранская Лука»

4.«Кто прославил наш город»

Тема 1. «Писатели»

Тема 2. «Музыканты»

Тема 3. «Художники»

Тема 4. «Спортсмены»

Тема 5. «Военные»

Тема 6. «Космонавты»

5. «Народы, населяющие наш город. Их традиции и обычаи».

1.Русские.

2.Татары.

3.Чуваши.

4.Мордва.

| Направление               | Наименование программы      | Авторы                                                                    | Выходные данные                      | Рецензенты                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое воспитание | «Я живу на Самарской земле» | Дыбина О.В.,<br>Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А.,<br>Сидякина Е.А. | Ульяновск:<br>издатель Качалин А. В. | Доктор педагогических наук, профессор заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского педагогического университета им. Ульянова Л.М. Захарова |

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (школа, библиотека, краеведческий музей), и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

#### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно -эстетического образования детей в образовательной деятельности. Программа содержит систему работу по лепке, аппликации и рисованию во всех возрастных группах (задачи ,планирование, конспекты занятий).

| Направление развития | Наименование парциальной | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристик |
|----------------------|--------------------------|--------|-----------------|------------|-----------------------|
|----------------------|--------------------------|--------|-----------------|------------|-----------------------|

|                                      |                                                               |             |                                  |                                              |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | программы                                                     |             |                                  |                                              | а программы                                                                                                                                                                      |
| Художественно –эстетическое развитие | «Цветные ладошки»                                             | И.А. Лыкова | М.: ИД «Цветной мир»,2014 -144с. | Савенкова Л.Г.,Дядюнова И.А., Бережнова О.В. | Программа художественно -эстетического развития дошкольников                                                                                                                     |
|                                      | «Изобразительная деятельность в детском саду » 2 мл. группа   | И.А. Лыкова | М.: ИД «Цветной мир»,2014 г.     | Савенкова Л.Г.,Дядюнова И.А., Бережнова О.В. | Учебно – методическое пособие представляет систему работы по реализации задач и содержания образовательной области « Художественно –эстетическое развитие» в младшей группе д/с. |
|                                      | «Изобразительная деятельность в детском саду » средняя группа | И.А. Лыкова | М.: ИД «Цветной мир»,2015 г.     | Савенкова Л.Г.,Дядюнова И.А., Бережнова О.В. | Учебно – методическое пособие представляет систему работы по реализации задач и содержания образовательной области « Художественно –эстетическое развитие» в средней группе д/с  |
|                                      | «Изобразительная деятельность в детском саду » старшая группа | И.А. Лыкова | М.: ИД «Цветной мир»,2015 г.     | Савенкова Л.Г.,Дядюнова И.А., Бережнова О.В. | Учебно – методическое пособие представляет систему работы по реализации задач и содержания образовательной области « Художественно –эстетическое развитие» в старшей             |

|  |                                                                          |             |                               |                                               |                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                          |             |                               |                                               | группе д/с                                                                                                                                                                               |
|  | «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>подготовительная группа | И.А. Лыкова | М.: ИД «Цветной мир», 2015 г. | Савенкова Л.Г., Дядюнова И.А., Бережнова О.В. | Учебно – методическое пособие представляет систему работы по реализации задач и содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной группе д/с |

### 2.2.3. Сложившиеся праздники Организации

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Перечень событий (праздников):**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

| Месяц:   | Тема события (праздников):                                                 | Итоговые мероприятия:               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Сентябрь | «Край, в котором мы живем»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца) | Развлечение, посвященное Дню города |

|         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | День безопасности (каждый второй четверг месяца)                                                                                                                                                   |                                                                                                     |
| Октябрь | «Осенние краски»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br>Тематический день, посвященный дню пожилого человека                       | Развлечение «Осенний бал»<br>Выставка поделок из «Дары осени»                                       |
| Ноябрь  | «Вся семья вместе и душа на месте»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br>Тематический день – День матери                          | Развлечение «Моя мама самая лучшая»<br>Фотовыставка на тему: «Семь Я»<br>Выставка рисунков «»       |
| Декабрь | «Пришла волшебница зима»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)                                                                       | Новогодний утренник<br>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку                                         |
| Январь  | «Месяц январь – зимы государь»                                                                                                                                                                     | Рождественские встречи                                                                              |
| Февраль | «В здоровом теле здоровый дух!»<br><br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br><br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br><br>Тематический день – День защитников Отечества   | Развлечение «Сильные и ловкие»<br>Выставка поделок «Военная техника»                                |
| Март    | «Мир вокруг меня»<br><br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br><br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br><br>Тематический день, - посвященный международному женскому дню. | Утренник «Это мамин день!»<br>Выставка детских работ «При солнышке – тепло! А при матушке – добро!» |
| Апрель  | «В Солнечном царстве Космическом государстве»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)<br>День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br>Тематический день – День Космонавтики         | Развлечение<br>«Этот загадочный космос»<br>Выставка детских работ<br>«космические происшествия...»  |
| Май     | «Миру – мир!»<br>День здоровья (каждый третий четверг месяца)                                                                                                                                      | Развлечение «Этот день Победы»                                                                      |

|  |                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | День безопасности (каждый второй четверг месяца)<br>Тематический день – День Победы |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

В летний оздоровительный период каждую неделю организуются тематические развлечения на площадках, традиционно это: «День защиты детей», «День семьи, любви и верности», «Праздник русской березы», «Яблочный спас», «День физкультурника», «Праздник ПДД» и т. д.

Кроме того, каждую неделю на участках организуются конкурсы или выставки различных тематических поделок.

Комплексно-тематический подход в работе основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Объединяющим звеном цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем

#### Комплексно –тематическое планирование во 2 младшей группе

| Месяц    | Неделя   | Тема                              |
|----------|----------|-----------------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя | Мы пришли в детский сад           |
|          | 2 неделя | Мы дружные ребята.                |
|          | 3 неделя | Овощи. Огород                     |
|          | 4 неделя | Фрукты. Сад.                      |
| Октябрь  | 1 неделя | По грибы, по ягоды                |
|          | 2 неделя | Домашние животные и птицы         |
|          | 3 неделя | Моя семья. Наши любимцы           |
|          | 4 неделя | Мой дом                           |
| Ноябрь   | 1 неделя | Посуда                            |
|          | 2 неделя | Игрушки                           |
|          | 3 неделя | Я вырасту здоровым                |
|          | 4 неделя | Оденем куклу на прогулку (одежда) |
| Декабрь  | 1 неделя | Пришла зима                       |
|          | 2 неделя | Зимние забавы                     |
|          | 3 неделя | Дикие животные                    |
|          | 4 неделя | Здравствуй, здравствуй Новый год! |

|         |          |                                |
|---------|----------|--------------------------------|
| Январь  | 1 неделя | каникулы                       |
|         | 2 неделя | Фольклор Народная игрушка      |
|         | 3 неделя | Дикие животные                 |
|         | 4 неделя | Домашние животные              |
| Февраль | 1 неделя | Мебель                         |
|         | 2 неделя | Транспорт                      |
|         | 3 неделя | Я и мой папа                   |
|         | 4 неделя | Встречаем сказку               |
| Март    | 1 неделя | 8 Марта мамин праздник         |
|         | 2 неделя | Весна. Весенние признаки       |
|         | 3 неделя | Перелетные птицы.              |
|         | 4 неделя | Театральная неделя             |
| Апрель  | 1 неделя | Деревья                        |
|         | 2 неделя | Неделя детской книги           |
|         | 3 неделя | Помоги зеленым друзьям         |
|         | 4 неделя | Игры – забавы с песком и водой |
| Май     | 1 неделя | Профессии родителей            |
|         | 2 неделя | Подводный мир. Аквариум        |
|         | 3 неделя | Неделя безопасности            |
|         | 4 неделя | Мы немного подросли.           |

**Комплексно - тематическое планирование в средней группе**

| Месяц    | Неделя   | Темы                                                               |
|----------|----------|--------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя | Мой любимый детский сад.<br>Игры и игрушки                         |
|          | 2 неделя | Мой город.<br>Моя безопасность на улицах города.                   |
|          | 3 неделя | Здравствуй, осень!                                                 |
|          | 4 неделя | Кто заботится о детях в детском саду<br>(знакомство с профессиями) |
| Октябрь  | 1 неделя | Овощи. Огород.                                                     |
|          | 2 неделя | Фрукты. Сад.                                                       |

|         |          |                                                        |
|---------|----------|--------------------------------------------------------|
|         | 3 неделя | Кладовая осеннего леса. Грибы. Ягоды.                  |
|         | 4 неделя | Пернатые друзья                                        |
| Ноябрь  | 1 неделя | Моя страна<br>День народного единства                  |
|         | 2 неделя | Домашние птицы и их детеныши.                          |
|         | 3 неделя | Домашние животные и их детеныши.                       |
|         | 4 неделя | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.<br>Профессии мам |
| Декабрь | 1 неделя | Кто живет в лесу?                                      |
|         | 2 неделя | Здравствуй, Зимушка – зима.                            |
|         | 3 неделя | Зимние забавы                                          |
|         | 4 неделя | Новый год у ворот                                      |
| Январь  | 1 неделя | каникулы                                               |
|         | 2 неделя | Народная игрушка                                       |
|         | 3 неделя | У кормушки. Зимующие птицы                             |
|         | 4 неделя | Оденем куклу на прогулку.                              |
|         | 5 неделя | В гостях и Федоры (посуда)                             |
| Февраль | 1 неделя | Домашние птицы                                         |
|         | 2 неделя | Моя семья.<br>О хороших привычках и нормах поведения.  |
|         | 3 неделя | Быть здоровыми хотим                                   |
|         | 4 неделя | Люди смелых профессий.                                 |
| Март    | 1 неделя | Маму я свою люблю                                      |
|         | 2 неделя | Весна пришла.                                          |
|         | 3 неделя | Мир театра                                             |
|         | 4 неделя | В мире техники                                         |
| Апрель  | 1 неделя | Азбука безопасности                                    |
|         | 2 неделя | Космос . Моя планета-Земля                             |
|         | 3 неделя | Неделя детской книги                                   |
|         | 4 неделя | Мой дом . Мебель. Части мебели.                        |
| Май     | 1 неделя | Цветы                                                  |
|         | 2 неделя | День Победы                                            |

|  |          |                   |
|--|----------|-------------------|
|  | 3 неделя | Насекомые         |
|  | 4 неделя | Здравствуй, лето! |

### Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

| месяц    | дата        | Темы недели                                                               |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1-я неделя  | Здравствуй , д/с !<br>Как мы играем?                                      |
|          | 2 -я неделя | Мой город, его достопримечательности<br>Моя безопасность.                 |
|          | 3-я неделя  | Золотая осень. Признаки осени.                                            |
|          | 4-я неделя  | Хорошо у нас в саду День дошкольного работника/<br>День пожилого человека |
| Октябрь  | 1-я неделя  | Овощи. Огород. Труд взрослых на полях и огородах.                         |
|          | 2 -я неделя | Фрукты. Сад. Труд взрослых в саду                                         |
|          | 3-я неделя  | Осенний лес. Грибы. Ягоды.                                                |
|          | 4-я неделя  | Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету.                               |
| Ноябрь   | 1-я неделя  | С чего начинается Родина?<br>День народного единства.                     |
|          | 2 -я неделя | Птичий двор. Содержание домашних птиц.                                    |
|          | 3-я неделя  | Домашние животные и их детеныши.<br>Содержание домашних животных.         |
|          | 4-я неделя  | Я в мире людей. (Профессии)<br>День матери                                |
|          | 5-я неделя  | Мир детства (права- ребенка) Я- человек                                   |
| Декабрь  | 1-я неделя  | Дикие животные (звери наших лесов).                                       |
|          | 2 -я неделя | Зимушка-зима. Приметы зимы.                                               |
|          | 3-я неделя  | Зимние забавы.<br>Зимние виды спорта                                      |
|          | 4-я неделя  | Новогодний праздник                                                       |
| Январь   | 1 -я неделя | Каникулы                                                                  |
|          | 2 -я неделя | Народная культура и традиции                                              |
|          | 3-я неделя  | Зимующие птицы                                                            |
|          | 4-я неделя  | Сезонная Одежда. Обувь.                                                   |
|          | 5-я неделя  | Свойства предметов.                                                       |
| Февраль  | 1 -я неделя | Комнатные растения.                                                       |

|        |             |                                 |
|--------|-------------|---------------------------------|
|        | 2 -я неделя | Зоопарк                         |
|        | 3-я неделя  | Российская армия.               |
|        | 4-я неделя  | Моя семья                       |
|        |             |                                 |
| Март   | 1 -я неделя | 8 Марта мамин праздник          |
|        | 2 -я неделя | Весна. Весенние признаки        |
|        | 3-я неделя  | Перелетные птицы.               |
|        | 4-я неделя  | Театральная неделя              |
| Апрель | 1 -я неделя | Азбука безопасности             |
|        | 2 -я неделя | Космос . Моя планета-Земля      |
|        | 3-я неделя  | Неделя детской книги            |
|        | 4-я неделя  | Мой дом . Мебель. Части мебели. |
| Май    | 1 -я неделя | Весна. Труд взрослых            |
|        | 2 -я неделя | День победы                     |
|        | 3-я неделя  | Первоцветы.                     |
|        | 4-я неделя  | Животный мир морей и океанов    |
|        | 5-я неделя  | Лето. Времена года. Обобщение   |

### Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе

| Месяц    | Неделя   | Темы                                                      |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй , детский сад !<br>Как мы играем?              |
|          | 2 неделя | Мой город, его достопримечательности<br>Моя безопасность. |
|          | 3 неделя | Золотая осень. Признаки осени.                            |
|          | 4 неделя | Хорошо у нас в саду<br>День дошкольного работника         |
| Октябрь  | 1 неделя | Овощи. Огород.<br>Труд взрослых на полях и огородах.      |
|          | 2 неделя | Фрукты. Сад. Труд взрослых в саду                         |

|         |          |                                                                |
|---------|----------|----------------------------------------------------------------|
|         | 3 неделя | Осенний лес. Грибы. Ягоды. Растительный мир Самарской области  |
|         | 4 неделя | Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету.                    |
| Ноябрь  | 1 неделя | С чего начинается Родина?<br>День народного единства.          |
|         | 2 неделя | Птичий двор. Содержание домашних птиц.                         |
|         | 3 неделя | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. |
|         | 4 неделя | Мир детства (права- ребенка) Я- человек                        |
| Декабрь | 1 неделя | Дикие животные. Животный мир Самарской области.                |
|         | 2 неделя | Зимушка-зима. Приметы зимы.                                    |
|         | 3 неделя | Зимнизабавы.<br>Зимние виды спорта                             |
|         | 4 неделя | Новогодний праздник                                            |
| Январь  | 1 неделя | каникулы                                                       |
|         | 2 неделя | Народная культура и традиции                                   |
|         | 3 неделя | Зимующие птицы                                                 |
|         | 4 неделя | Сезонная Одежда. Обувь.                                        |
|         | 5 неделя | Посуда. Продукты питания                                       |
| Февраль | 1 неделя | Комнатные растения.                                            |
|         | 2 неделя | Зоопарк                                                        |
|         | 3 неделя | Российская армия.                                              |
|         | 4 неделя | Моя семья                                                      |
| Март    | 1 неделя | 8 Марта мамин праздник                                         |
|         | 2 неделя | Весна. Весенние признаки                                       |
|         | 3 неделя | Перелетные птицы.                                              |
|         | 4 неделя | Театральная неделя                                             |
| Апрель  | 1 неделя | Азбука безопасности                                            |
|         | 2 неделя | Космос . Моя планета-Земля                                     |
|         | 3 неделя | Неделя детской книги                                           |
|         | 4 неделя | Мой дом . Мебель. Части мебели.                                |
| Май     | 1 неделя | Весна. Труд взрослых                                           |

|  |          |                                             |
|--|----------|---------------------------------------------|
|  | 2 неделя | День победы                                 |
|  | 3 неделя | Первоцветы.                                 |
|  | 4 неделя | До свиданья, детский сад! Здравствуй школа! |

## Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Примерный план оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в структурном подразделении:

- непосредственно образовательная физкультурная деятельность (2 раза в группе, 1 раз на прогулке в форме подвижных игр);
- логоритмические упражнения (подвижные игры с речевым проговариванием), игровитмика со звуковыми и зрительными ориентирами, с шумовыми ориентирами и схемами;
- оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика (музыкально-ритмическая, сюжетная);
- корригирующая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- фонетическая ритмика;
- коррекционно-оздоровительная гимнастика после сна;

| № п\п     | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                 | Периодичность                                                  | Ответственные                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br>- щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный период<br>ежедневно<br><br>ежедневно | Воспитатель<br>Медсестра<br><br>Воспитатель<br>Медсестра |
| <b>2.</b> | <b>Двигательная активность</b>                                                                                                                                                                                                                              | Ежедневно                                                      | Воспитатель                                              |
| 2.1.      | Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                                                                                         | Ежедневно                                                      | Воспитатель                                              |
| 2.2.      | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию                                                                                                                                                                                       | 3 р. в неделю                                                  | Воспитатель                                              |
| 2.3.      | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)                                                                                                                                                                                                       | 2 р. в неделю                                                  | Воспитатель                                              |

|           |                                                                                     |                                                                    |                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 2.4.      | Элементы спортивных игр                                                             | 2 р. в неделю                                                      | Воспитатель                                |
| 2.5.      | Кружковая работа                                                                    | 1 р. в неделю                                                      | Воспитатель                                |
| 2.6.      | Активный отдых<br>- спортивный час;<br>- физкультурный досуг;                       | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц                                      | Воспитатель<br>Музыкальный<br>руководитель |
| 2.7.      | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Олимпиада»            | 1 р. в год<br>1 р. в год                                           | Воспитатель<br>Музыкальный<br>руководитель |
| 2.8.      | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)              | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Воспитатель                                |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия.</b>                                      |                                                                    |                                            |
| 3.1.      | Витаминотерапия                                                                     | Курсы 2 р. в год                                                   | Медсестра                                  |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна)                            | Медсестра                                  |
| 3.3.      | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)                                        | В течении года                                                     | Медсестра                                  |
| 3.4.      | Фитонезидотерапия (лук, чеснок)                                                     | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)           | Воспитатель<br>Медсестра                   |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>                                                                  |                                                                    |                                            |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны                                                         | После дневного сна                                                 | Воспитатель                                |
| 4.2.      | Ходьба босиком                                                                      | Лето                                                               | Воспитатель                                |
| 4.3.      | Облегчённая одежда детей                                                            | В течение дня                                                      | Воспитатель                                |
| 4.4.      | Мытьё рук, лица                                                                     | Несколько раз в день                                               | Воспитатель                                |

### Модель двигательного режима по всем возрастным группам

| Мероприятия                                                                                                       | Периодичность                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Подвижные игры во время приема детей                                                                              | Ежедневно<br>10-12 мин.                            |
| Утренняя гимнастика                                                                                               | Ежедневно<br>10-12 мин.                            |
| Физкультминутки                                                                                                   | 2-3 мин.                                           |
| Музыкально ритмические движения                                                                                   | НОД по музыкальному развитию<br>12-15 мин.         |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (3 в зале)                                  | 3 раза в неделю<br>25-30 мин                       |
| Подвижные игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные<br>- игры-забавы<br>- соревнования<br>- эстафеты<br>- аттракционы | Ежедневно не менее двух игр<br>по 10-12 мин        |
| Оздоровительные мероприятия:<br>- гимнастика пробуждения;<br>- дыхательная гимнастика                             | Ежедневно 8 мин.                                   |
| Физические упражнения и игровые задания:<br>- артикуляционная гимнастика                                          | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |

|                                                     |                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|
| - пальчиковая гимнастика<br>- зрительная гимнастика |                          |
| Физкультурный досуг                                 | 1 раз в месяц 30-35 мин. |
| Спортивный праздник                                 | 2 раз в год по 30-35 м.  |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей     | в течение дня            |

### III Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

| №п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Познавательное развитие | <p>Игровые комнаты групп, методический кабинет :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объекты для исследования в действии (доски- вкладыши, мозаика, наборы кубиков и т.д.);</li> <li>2. дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>3. объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, магнитами, песком, коллекции и т.д.);</li> <li>4. образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты и т.д.);</li> <li>5.- объекты для исследования в действии (доски- вкладыши, мозаика, палочки Кьюзенера, и т.д.);</li> <li>6.- образно-символический материал (головоломки, лабиринты);</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино, шашки.</li> <li>- образно-символический материал;</li> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- настольно – печатные игры;</li> <li>- электронные материалы (видеофильмы, слайд- шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии)</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> </ul> |
| 2    | Речевое развитие        | <p>Все пространство детского сада, методический кабинет, игровые комнаты групп</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- игры-забавы</li> </ul> <p>Восприятие худ.литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- справочная литература;</li> <li>- аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», пазлы и т.д.);</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детский театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>-картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | <p>Все пространство детского сада, участок детского сада- слайды с репродукциями картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природные, бросовые материалы; - иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Формы», «Ассоциации» и т.д.);</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки и др.);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии;</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- плоские конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul> <p>Кабинет музыкального руководителя, музыкально-спортивный зал, игровые комнаты групп</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - детские хохломские стулья и столы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и т.д.);</li> </ul> |
| 4. | Социально-коммуникативное           | <p>Все пространство детского сада, участок детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- образно-символические материалы (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольные печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает» и т.д.);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства с учетом правил безопасности; - настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- конструкторы.</li> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников; - коллекции;</li> <li>- образно-символический материал;</li> <li>- нормативно-знаковый материал.</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики; - альбомы «Правила группы»; «Правила безопасности»;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul> |
| 5. | Физическое развитие | <p>Игровые комнаты групп, участок детского сада,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр;</li> <li>- игровые комплексы;</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> <li>- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | гигиенических навыков;<br>- художественная литература;<br>- игрушки-персонажи;<br>- игрушки – предметы оперирования;<br>- маркеры игрового пространства;<br>- настольные игры соответствующей тематики;<br>- иллюстрированный материал, картины, плакаты;<br>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;<br>- физкультурно-игровое оборудование;<br>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);<br>- картотеки подвижных игр. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В ДОО имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование оборудования</b> | <b>Кол-во</b> |
|------------------|----------------------------------|---------------|
| 1                | Персональный компьютер           | 1             |
| 2                | Ноутбук                          | 2             |
| 3                | Сканер, принтер, ксерокс         | 2             |
| 4                | Принтер, сканер, ксерокс, факс   | 1             |
| 5                | Мультимедийный проектор          | 1             |
| 6                | Музыкальный центр                | 2             |
| 7                | Телевизор                        | 7             |
| 8                | Интерактивная доска              | 1             |

### **Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, кабинета логопеда, медицинского кабинета, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся основной образовательной программой ДОО требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

### **Медико-социальное обеспечение**

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ДОО. имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДОО дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОО, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню).

### Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование                                                                                                      | Количество |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    | II младшая группа (3-4 года)<br>Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе     | 1          |
| 2.    |                                                                                                                   |            |
| 3.    | Пирамидка пластмассовая малая                                                                                     | 2          |
| 4.    | Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов                                         | 1          |
| 5.    | Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки                           | 2          |
| 6.    | Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе                      | 1          |
| 7.    | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания                                            | 2          |
| 8.    | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами                            | 1          |
| 9.    | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения         | 1          |
| 10.   | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», | 2          |

|     |                                                                                                                     |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | действий сложение и вычитание в пределах 5                                                                          |    |
| 11. | Матрешка пятикукольная                                                                                              | 1  |
| 12. | Неваляшка (различных размеров)                                                                                      | 2  |
| 13. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки                                                                       | 2  |
| 14. | Шнуровки простые                                                                                                    | 5  |
| 15. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками                                        | 4  |
| 16. | Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения                             | 2  |
| 17. | Юла или волчок                                                                                                      | 1  |
| 18. | Набор кубиков среднего размера                                                                                      | 1  |
| 19. | Набор кубиков большого размера                                                                                      | 1  |
| 20. | Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров                                                         | 1  |
| 21. | Набор цветных элементов из основных геометрических форм                                                             | 1  |
| 22. | Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО | 1  |
| 23. | Набор игрушек для игры с песком                                                                                     | 1  |
| 24. | Доска-основа с изображением в виде пазла                                                                            | 1  |
| 25. | Кукла-голышок                                                                                                       | 1  |
| 26. | Комплекты одежды для кукол-младенцев                                                                                | 1  |
| 27. | Комплекты одежды для кукол-карапузов                                                                                | 2  |
| 28. | Комплект мебели для игры с куклой                                                                                   | 1  |
| 29. | Доска с вкладышами                                                                                                  | 2  |
| 30. | Комплект кукольного постельного белья                                                                               | 2  |
| 31. | Комплект кухонной посуды для игры с куклой                                                                          | 5  |
| 32. | Комплект столовой посуды для игры с куклой                                                                          | 1  |
| 33. | Грузовые, легковые автомобили                                                                                       | 2  |
| 34. | Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами                                 | 1  |
| 35. | Картинки разрезные                                                                                                  | 12 |
| 36. | Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Куручка Ряба»                                              | 1  |
| 37. | Шапочка-маска для театрализованных представлений                                                                    | 30 |
| 38. | Комплект элементов костюма для уголка ряжения                                                                       | 6  |
| 39. | Кукла перчаточная                                                                                                   | 8  |
| 40. | Подставка для перчаточных кукол                                                                                     | 2  |
| 41. | Ширма для кукольного театра настольная                                                                              | 1  |
| 42. | Ширма трехсекционная трансформируемая                                                                               | 1  |
| 43. | Погремушки                                                                                                          | 15 |
| 44. | Музыкальные молоточки                                                                                               | 10 |
| 45. | Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)                                                                | 3  |
| 46. | Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)                                                                 | 2  |
| 47. | Браслет на руку с бубенчиками                                                                                       | 1  |
| 48. | Сундук с росписью                                                                                                   | 1  |
| 49. | Елка искусственная                                                                                                  | 1  |
| 50. | Набор елочных игрушек                                                                                               | 3  |
| 51. | Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста                                                                | 35 |
| 52. | Обруч пластмассовый (малый)                                                                                         | 10 |
| 53. | Мячи резиновые разных размеров                                                                                      | 20 |
| 54. | Скакалка детская                                                                                                    | 5  |
| 55. | Палка гимнастическая                                                                                                | 5  |
| 56. | Массажные коврики                                                                                                   | 20 |
| 57. | Кольцеброс                                                                                                          | 2  |
| 58. | Мешочки для метания                                                                                                 | 10 |
| 59. | Мячи резиновые (комплект)                                                                                           | 8  |
| 60. | Комплект разноцветных кеглей                                                                                        | 2  |
| 61. | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов                                                                 | 2  |

|     |                                                                                                                                                                             |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 62. | Игровой тематический набор из специальной машинки, водителя и детенышей африканских животных                                                                                | 2  |
| 63. | Фигурки людей и животных                                                                                                                                                    | 1  |
| 64. | Муляжи фруктов и овощей                                                                                                                                                     | 1  |
| 65. | Набор продуктов                                                                                                                                                             | 1  |
| 66. | Тематические альбомы, плакаты                                                                                                                                               | 15 |
| 67. | Бумага для рисования                                                                                                                                                        | 25 |
| 68. | Бумага цветная                                                                                                                                                              | 25 |
| 69. | Краски пальчиковые                                                                                                                                                          | 25 |
| 70. | Стаканчики (баночки) пластмассовые                                                                                                                                          | 25 |
| 71. | Краски гуашь                                                                                                                                                                | 25 |
| 72. | Кисточка беличья № 10                                                                                                                                                       | 30 |
| 73. | Кисточка беличья № 11                                                                                                                                                       | 30 |
| 74. | Мольберт двойной                                                                                                                                                            | 1  |
| 75. | Карандаши цветные                                                                                                                                                           | 25 |
| 76. | Игровой тематический набор из специальной машинки, водителя и детенышей африканских животных                                                                                | 2  |
| 77. | Дидактические игры по правилам дорожного движения                                                                                                                           | 8  |
| 78. | Макет дороги                                                                                                                                                                | 1  |
| 79. | светофор                                                                                                                                                                    | 2  |
| 80. | Дорожные знаки                                                                                                                                                              | 1  |
| 81. | Комплект книг для групп раннего возраста                                                                                                                                    | 4  |
| 82. | Набор для сюжетно ролевой игры «Больница»                                                                                                                                   | 3  |
| 83. | Набор для сюжетно ролевой игры «Магазин»                                                                                                                                    | 2  |
| 84. | Набор для сюжетно ролевой игры «Парикмахерская»                                                                                                                             | 4  |
| 85. | Набор для сюжетно ролевой игры «Автобус»                                                                                                                                    | 1  |
| 86. | Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр                                                                                                                              | 1  |
| 87. | Дидактические игры в ассортименте                                                                                                                                           | 25 |
| 88. | Тематические плакаты                                                                                                                                                        | 10 |
| 89. | Кукла в одежде                                                                                                                                                              | 1  |
|     | Самодельные игры по сенсорике                                                                                                                                               | 6  |
|     | <b>Средняя группа 4-5 лет</b>                                                                                                                                               |    |
| 1.  | Набор из круглой основы и фигурных элементов с возможностью устанавливать их на основе или друг на друга в различных комбинациях.                                           | 1  |
| 2.  | Набор из основы и вкладышей сложной формы, образованной наложением двух геометрических фигур друг на друга                                                                  | 2  |
| 3.  | Шнуровки различного уровня сложности                                                                                                                                        | 3  |
| 4.  | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки                                                                                                                               | 4  |
| 5.  | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно                    | 2  |
| 6.  | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно | 1  |
| 7.  | Набор разрезных фруктов                                                                                                                                                     | 2  |
| 8.  | Набор разрезных овощей                                                                                                                                                      | 2  |
| 9.  | Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей                                                                                 | 3  |
| 10. | Домино                                                                                                                                                                      | 5  |
| 11. | Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету                                                                                   | 1  |
| 12. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»                                                                                                         | 2  |
| 13. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений                                                                                                          | 1  |
| 14. | Многофункциональный разборный кубик-сортировщик с                                                                                                                           | 3  |

|     |                                                                                                                          |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | комплектom вкладышей с пропорциональными размерами и тактильными элементами                                              |    |
| 15. | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм                                                          | 3  |
| 16. | Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики                                                                  | 2  |
| 17. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой                                           | 2  |
| 18. | Тематические наборы карточек с изображениями                                                                             | 15 |
| 19. | Стойка для дорожных знаков                                                                                               | 1  |
| 20. | Доска-основа с изображением в виде пазла                                                                                 | 1  |
| 21. | Доска с вкладышами                                                                                                       | 1  |
| 22. | Набор для построения произвольных геометрических фигур                                                                   | 2  |
| 23. | Комплект игр к счетным палочками                                                                                         | 2  |
| 24. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек                                                                            | 1  |
| 25. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек                                                                    | 1  |
| 26. | Рамки и вкладыши тематические                                                                                            | 2  |
| 27. | Сказочные и исторические персонажи                                                                                       | 2  |
| 28. | Животные                                                                                                                 | 3  |
| 29. | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями                                              | 2  |
| 30. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями                                                  | 1  |
| 31. | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями                                                | 1  |
| 32. | Набор изображения людей – представителей различных профессий                                                             | 2  |
| 33. | Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.                                               | 2  |
| 34. | Набор кубиков                                                                                                            | 5  |
| 35. | Строительный набор «Город»                                                                                               | 1  |
| 36. | Набор строительный элементов для творческого конструирования                                                             | 2  |
| 37. | Цифры на магнитах                                                                                                        | 4  |
| 38. | Набор знаков дорожного движения                                                                                          | 2  |
| 39. | Комплект счетного материала на магнитах                                                                                  | 3  |
| 40. | Набор для наблюдения за мелкими живыми существами                                                                        | 2  |
| 41. | Комплект книг для средней группы                                                                                         | 1  |
| 42. | Работники муниципальных служб                                                                                            | 1  |
| 43. | Перчаточные куклы с открывающимся ртом                                                                                   | 8  |
| 44. | Куклы-карапузы с гендерными признаками                                                                                   | 2  |
| 45. | Игровой детский домик                                                                                                    | 1  |
| 46. | Комплект игровой мебели                                                                                                  | 1  |
| 47. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | 1  |
| 48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»                                                   | 1  |
| 49. | Служебные машинки различного назначения                                                                                  | 1  |
| 50. | Комплект транспортных средств                                                                                            | 1  |
| 51. | Грузовые, легковые автомобили                                                                                            | 4  |
| 52. | Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой                                                            | 2  |
| 53. | Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой                                                            | 2  |
| 54. | Кукла в одежде                                                                                                           | 1  |
| 55. | Кукла-младенец среднего размера в одежде                                                                                 | 2  |
| 56. | Набор одежды для кукол                                                                                                   | 2  |
| 57. | Лейка пластмассовая детская                                                                                              | 1  |
| 58. | Комплекты инструментов                                                                                                   | 2  |
| 59. | Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике                                                                  | 1  |
| 60. | Набор инструментов парикмахера в чемоданчике                                                                             | 2  |

|      |                                                                                              |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 61.  | Комплект кухонной посуды для игры с куклой                                                   | 1  |
| 62.  | Столик для ухода за куклой                                                                   | 1  |
| 63.  | Комплект мебели для игры с куклой                                                            | 2  |
| 64.  | Комплект приборов домашнего обихода                                                          | 2  |
| 65.  | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» | 1  |
| 66.  | Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами                | 1  |
| 67.  | Комплект столовой посуды для игры с куклой                                                   | 1  |
| 68.  | Набор перчаточных кукол к сказкам                                                            | 2  |
| 69.  | Шапочки-маски для театрализованной деятельности                                              | 1  |
| 70.  | Подставка для перчаточных кукол                                                              | 1  |
| 71.  | Ширма для кукольного театра настольная                                                       | 1  |
| 72.  | Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности                                 | 1  |
| 73.  | Бумага для акварели                                                                          | 30 |
| 74.  | Альбом для рисования                                                                         | 30 |
| 75.  | Палитра                                                                                      | 15 |
| 76.  | Стаканчики (баночки) пластмассовые                                                           | 30 |
| 77.  | Трафареты для рисования                                                                      | 16 |
| 78.  | Набор трафаретов                                                                             | 12 |
| 79.  | Комплект детских штампов и печатей                                                           | 3  |
| 80.  | Кисточка беличья № 3                                                                         | 30 |
| 81.  | Кисточка № 5                                                                                 | 30 |
| 82.  | Кисточка № 7                                                                                 | 30 |
| 83.  | Кисточка № 8                                                                                 | 30 |
| 84.  | Карандаши цветные                                                                            | 30 |
| 85.  | Набор фломастеров                                                                            | 4  |
| 86.  | Краски гуашь                                                                                 | 30 |
| 87.  | Краски акварель                                                                              | 30 |
| 88.  | Мелки восковые                                                                               | 5  |
| 89.  | Мелки масляные                                                                               | 30 |
| 90.  | Мелки пастель                                                                                | 10 |
| 91.  | Ватман формата А1 для составления совместных композиций                                      | 8  |
| 92.  | Бумага цветная                                                                               | 30 |
| 93.  | Безопасные ножницы                                                                           | 30 |
| 94.  | Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)                                       | 30 |
| 95.  | Кисточка щетинная                                                                            | 30 |
| 96.  | Пластилин, не липнущий к рукам                                                               | 30 |
| 97.  | Доска для работы с пластилином                                                               | 30 |
| 98.  | Точилка для карандашей                                                                       | 10 |
| 99.  | Поднос детский для раздаточных материалов                                                    | 30 |
| 100. | Фартук детский                                                                               | 2  |
| 101. | Мольберт                                                                                     | 1  |
| 102. | Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»                                 | 3  |
| 103. | Комплект дисков для средней группы                                                           | 1  |
| 104. | Комплект изделий народных промыслов                                                          | 1  |
| 105. | Елка искусственная                                                                           | 1  |
| 106. | Набор елочных игрушек                                                                        | 1  |
| 107. | Гирлянда из фольги                                                                           | 1  |
| 108. | Ксилофон                                                                                     | 1  |
| 109. | Металлофон                                                                                   | 1  |
| 110. | Набор шумовых музыкальных инструментов                                                       | 1  |
| 111. | Музыкальные колокольчики                                                                     | 1  |
| 112. | Браслет с бубенчиками                                                                        | 1  |
| 113. | Бубен                                                                                        | 1  |
| 114. | барабан                                                                                      | 1  |
| 115. | дудочки                                                                                      | 1  |
| 116. | Комплект мячей-массажеров                                                                    | 5  |

|      |                                                                                                                    |    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 117. | Мешочки для метания                                                                                                | 10 |
| 118. | Кольцеброс                                                                                                         | 2  |
| 119. | Летающая тарелка                                                                                                   | 1  |
| 120. | Мячи резиновые (комплект)                                                                                          | 1  |
| 121. | Обруч пластмассовый малый                                                                                          | 1  |
| 122. | Скакалка детская                                                                                                   | 1  |
| 123. | Гимнастические палки                                                                                               | 15 |
| 124. | дуга                                                                                                               | 2  |
| 125. | коврики                                                                                                            | 1  |
| 126. | Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)                                                                 | 5  |
|      | <b>Старшая группа (5 - 6 лет)</b>                                                                                  |    |
| 1.   | Шнуровки различного уровня сложности                                                                               | 2  |
| 2.   | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки                                                                      | 1  |
| 3.   | Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками                                                       | 1  |
| 4.   | Рамки и вкладыши тематические                                                                                      | 1  |
| 5.   | Набор разрезных овощей                                                                                             | 6  |
| 6.   | Набор разрезных фруктов                                                                                            | 1  |
| 7.   | Простые весы                                                                                                       | 1  |
| 8.   | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | 1  |
| 9.   | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела                   | 1  |
| 10.  | Набор мерных стаканчиков                                                                                           | 2  |
| 11.  | Набор мерных пробирок                                                                                              | 1  |
| 12.  | Комплект пробирок большого размера                                                                                 | 1  |
| 13.  | Комплект пробирок                                                                                                  | 2  |
| 14.  | Пробирки для экспериментов                                                                                         | 2  |
| 15.  | Лабораторные контейнеры с крышкой                                                                                  | 2  |
| 16.  | Муляжи фруктов и овощей                                                                                            | 2  |
| 17.  | Набор продуктов                                                                                                    | 2  |
| 18.  | Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской                                                                | 1  |
| 19.  | Телефон                                                                                                            | 1  |
| 20.  | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт                                                      | 1  |
| 21.  | Набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на окружающую природу                                       | 1  |
| 22.  | Набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающей природы в городе                               | 2  |
| 23.  | Набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистого города                                          | 2  |
| 24.  | Стойка для дорожных знаков                                                                                         | 2  |
| 25.  | Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев                                    | 1  |
| 26.  | Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен                                      | 1  |
| 27.  | Тематические наборы карточек с изображениями                                                                       | 1  |
| 28.  | Настенный планшет «Погода» с набором карточек                                                                      | 1  |
| 29.  | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек                                                              | 1  |
| 30.  | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»                                                | 1  |
| 31.  | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений                                                 | 1  |
| 32.  | Игра на составление логических цепочек произвольной длины                                                          | 1  |
| 33.  | Набор для построения произвольных геометрических фигур                                                             | 1  |
| 34.  | Комплект настольно-печатных игр для старшей группы                                                                 | 1  |

|    |                                                                                                                                                                               |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 35 | Тематические наборы карточек с изображениями                                                                                                                                  | 5 |
| 36 | Набор дорожных знаков                                                                                                                                                         | 2 |
| 37 | Комплект счетного материала на магнитах                                                                                                                                       | 2 |
| 38 | Математические весы демонстрационные                                                                                                                                          | 1 |
| 39 | Часы магнитные демонстрационные                                                                                                                                               | 1 |
| 40 | Домино с цветными и теневыми изображениями                                                                                                                                    | 1 |
| 41 | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм                                                                                                               | 1 |
| 42 | Домино                                                                                                                                                                        | 5 |
| 43 | Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.                                                                                                    | 8 |
| 44 | Настольный конструктор деревянный неокрашенный.                                                                                                                               | 3 |
| 45 | Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами                                                                                                                           | 2 |
| 46 | Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»                                                                                                                               | 1 |
| 47 | Конструктор со средними магнитными элементами двух видов                                                                                                                      | 2 |
| 48 | Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»                                                               | 1 |
| 49 | Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов | 1 |
| 50 | Городские жители                                                                                                                                                              | 1 |
| 51 | Дикие животные                                                                                                                                                                | 1 |
| 52 | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                   | 1 |
| 53 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                       | 1 |
| 54 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                     | 1 |
| 55 | Комплект книг для старшей группы                                                                                                                                              | 1 |
| 56 | Кукла в одежде                                                                                                                                                                | 1 |
| 57 | Кукла-младенец среднего размера в одежде                                                                                                                                      | 1 |
| 58 | Лейка пластмассовая детская                                                                                                                                                   | 1 |
| 59 | Служебные автомобили различного назначения                                                                                                                                    | 1 |
| 60 | Комплект транспортных средств                                                                                                                                                 | 1 |
| 61 | Грузовые, легковые автомобили                                                                                                                                                 | 1 |
| 62 | Комплекты одежды для кукол-младенцев                                                                                                                                          | 1 |
| 63 | Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике                                                                                                                       | 1 |
| 64 | Набор инструментов парикмахера в чемоданчике                                                                                                                                  | 1 |
| 65 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой                                                                                                                                    | 1 |
| 66 | Комплект столовой посуды для игры с куклой                                                                                                                                    | 1 |
| 67 | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»                                                                           | 1 |
| 68 | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин                                                                                   | 1 |
| 69 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»                                                                                                        | 1 |
| 70 | Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 2                                                                                                                              | 1 |
| 71 | Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей                                                                                                               | 3 |
| 72 | Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей                                                                                                 | 1 |
| 73 | Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»                                                                                                         | 1 |
| 74 | Набор перчаточных кукол к сказкам                                                                                                                                             | 3 |
| 75 | Кукла шагающая                                                                                                                                                                | 1 |
| 76 | Наборы пальчиковых кукол по сказкам                                                                                                                                           | 2 |
| 77 | Подставка для перчаточных кукол                                                                                                                                               | 2 |
| 78 | Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям                                                                                                                       | 1 |

|     |                                                                                    |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 79  | Бумага для рисования                                                               | 30 |
| 80  | Альбом для рисования                                                               | 30 |
| 81  | Палитра                                                                            | 30 |
| 82  | Стаканчики (баночки) пластмассовые                                                 | 30 |
| 83  | Фартук детский                                                                     | 4  |
| 84  | Точилка для карандашей                                                             | 20 |
| 85  | Трафареты для рисования                                                            | 20 |
| 86  | Набор трафаретов                                                                   | 20 |
| 87  | Комплект детских штампов и печатей                                                 | 3  |
| 88  | Кисточка беличья № 3                                                               | 30 |
| 89  | Кисточка беличья № 5                                                               | 30 |
| 90  | Кисточка беличья № 7                                                               | 30 |
| 91  | Кисточка беличья № 8                                                               | 30 |
| 92  | Карандаши цветные                                                                  | 30 |
| 93  | Набор фломастеров                                                                  | 3  |
| 94  | Краски гуашь                                                                       | 30 |
| 95  | Краски акварель                                                                    | 30 |
| 96  | Мелки восковые                                                                     | 15 |
| 97  | Мелки масляные                                                                     | 30 |
| 98  | Раскраска                                                                          | 10 |
| 99  | Ватман формата А1 для составления совместных композиций                            | 10 |
| 100 | Бумага цветная                                                                     | 30 |
| 101 | Безопасные ножницы                                                                 | 30 |
| 102 | Кисточка щетинная                                                                  | 30 |
| 103 | Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)                             | 30 |
| 104 | Пластелин, не липнущий к рукам                                                     | 30 |
| 105 | Доска для работы с пластилином                                                     | 30 |
| 106 | Поднос детский для раздаточных материалов                                          | 30 |
| 107 | Мольберт                                                                           | 1  |
| 108 | Комплект демонстрационного материала по изобразительности                          | 2  |
| 109 | Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»                       | 1  |
| 110 | Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | 1  |
| 111 | Комплект дисков для старшей группы                                                 | 1  |
| 112 | Комплект изделий народных промыслов                                                | 1  |
| 113 | Елка искусственная                                                                 | 1  |
| 114 | Набор елочных игрушек                                                              | 1  |
| 115 | Ксилофон                                                                           | 1  |
| 116 | Металлофон                                                                         | 2  |
| 117 | Набор шумовых музыкальных инструментов                                             | 1  |
| 118 | Музыкальные колокольчики                                                           | 3  |
| 119 | Браслет на руку с бубенчиками                                                      | 1  |
| 120 | Комплект элементов полосы препятствий                                              | 1  |
| 121 | Клюшка с шайбой                                                                    | 1  |
| 122 | Дарс                                                                               | 1  |
| 123 | Обруч пластмассовый средний                                                        | 6  |
| 124 | Обруч пластмассовый малый                                                          | 1  |
| 125 | Палка гимнастическая                                                               | 20 |
| 126 | Скакалка детская                                                                   | 5  |
| 127 | Массажный диск                                                                     | 1  |
| 128 | Мяч для игры в помещении, со шнуром                                                | 1  |
| 129 | Мешочки для метания                                                                | 10 |
| 130 | Кольцеброс                                                                         | 1  |
| 130 | Городки                                                                            | 2  |
| 131 | Комплект разноцветных кеглей                                                       | 2  |
| 132 | Массажный коврик                                                                   | 20 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                         |   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 133                                                | Летающая тарелка                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 134                                                | Мячи резиновые (комплект)                                                                                                                                                                               | 5 |
| 135                                                | Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)                                                                                                                                                      | 1 |
| 136                                                | Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)                                                                                                          | 1 |
| 137                                                | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов                                                                                                                                                     | 1 |
| <b>Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                         |   |
| 1.                                                 | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм                                                                                                                                         | 2 |
| 2.                                                 | Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения                                                                                                                    | 2 |
| 3.                                                 | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» | 2 |
| 4.                                                 | Военная техника                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 5.                                                 | Муляжи фруктов и овощей                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 6.                                                 | Набор продуктов                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 7.                                                 | Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской                                                                                                                                                     | 1 |
| 8.                                                 | Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной.                                                                                                                                 | 1 |
| 9.                                                 | Большие строительные пластины                                                                                                                                                                           | 2 |
| 10                                                 | Город                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 11                                                 | Набор строительных элементов                                                                                                                                                                            | 1 |
| 12                                                 | Набор мерных стаканчиков                                                                                                                                                                                | 2 |
| 13                                                 | Набор мерных пробирок                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 14                                                 | Комплект пробирок большого размера                                                                                                                                                                      | 2 |
| 15                                                 | Комплект пробирок                                                                                                                                                                                       | 2 |
| 16                                                 | Пробирки для экспериментов                                                                                                                                                                              | 2 |
| 17                                                 | Лабораторные контейнеры с крышкой                                                                                                                                                                       | 1 |
| 18                                                 | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                                             | 1 |
| 19                                                 | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                                                 | 1 |
| 20                                                 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями                                                                                                                               | 1 |
| 21                                                 | Математические весы демонстрационные                                                                                                                                                                    | 2 |
| 22                                                 | Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций                                                                         | 2 |
| 23                                                 | Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)                                                  | 2 |

|    |                                                                                                        |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24 | Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков | 1 |
| 25 | Набор из двухсторонних досок для обучения письму                                                       | 1 |
| 26 | Комплект счетного материала на магнитах                                                                | 1 |
| 27 | Часы магнитные демонстрационные                                                                        | 1 |
| 28 | Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»                                  | 1 |
| 29 | Домино                                                                                                 | 2 |
| 30 | Домино логическое на изучение видов чувств                                                             | 1 |
| 31 | Домино логическое на установление ассоциативных связей                                                 | 1 |
| 32 | Лото                                                                                                   | 2 |
| 33 | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт                                          | 2 |
| 34 | Настенный планшет «Погода» с набором карточек                                                          | 2 |
| 35 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек                                                  | 2 |
| 36 | Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы                                    | 2 |
| 37 | Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 1                                                       | 1 |
| 38 | Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 2                                                       | 1 |
| 39 | Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 3                                                       | 1 |
| 40 | Комплект книг для подготовительной к школе группы                                                      | 1 |
| 41 | Комплект дисков для подготовительной к школе группы                                                    | 1 |
| 42 | Игровой детский домик                                                                                  | 1 |
| 43 | Комплект игровой детской мебели                                                                        | 2 |
| 44 | Кукла в одежде                                                                                         | 1 |
| 45 | Кукла-младенец среднего размера в одежде                                                               | 1 |
| 46 | Набор картинок людей с ограниченными возможностями                                                     | 1 |
| 47 | Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками                                                    | 1 |
| 48 | Набор картинок людей –представителей различных профессий                                               | 2 |
| 49 | Набор картинок с российской символикой                                                                 | 1 |
| 50 | Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике                                                | 2 |
| 51 | Набор инструментов парикмахера в чемоданчике                                                           | 1 |
| 52 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой                                                             |   |
| 53 | Комплект столовой посуды для игры с куклой                                                             | 2 |
| 54 | Комплект приборов домашнего обихода                                                                    | 1 |
| 55 | Телефон                                                                                                | 2 |
| 56 | Служебные автомобили различного назначения                                                             | 1 |
| 57 | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»    | 1 |
| 58 | Столик или тележка для ухода за куклой                                                                 | 1 |

|    |                                                                                              |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 59 | Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол                                               | 1  |
| 60 | Комплект приборов домашнего обихода                                                          | 1  |
| 61 | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» | 2  |
| 62 | Мягкая детская мебель                                                                        | 2  |
| 63 | Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами                | 2  |
| 64 | Бумага для рисования                                                                         | 30 |
| 65 | Альбом для рисования                                                                         | 30 |
| 66 | Палитра                                                                                      | 30 |
| 67 | Стаканчики (баночки) пластмассовые                                                           | 30 |
| 68 | Фартук детский                                                                               | 4  |
| 69 | Точилка для карандашей                                                                       | 20 |
| 70 | Графариеты для рисования                                                                     | 20 |
| 71 | Набор графаретов                                                                             | 20 |
| 72 | Комплект детских штампов и печатей                                                           | 3  |
| 73 | Кисточка беличья № 3                                                                         | 30 |
| 74 | Кисточка беличья № 5                                                                         | 30 |
| 75 | Кисточка беличья № 7                                                                         | 30 |
| 76 | Кисточка беличья № 8                                                                         | 30 |
| 77 | Карандаши цветные                                                                            | 30 |
| 78 | Набор фломастеров                                                                            | 3  |
| 79 | Краски гуашь                                                                                 | 30 |
| 80 | Краски акварель                                                                              | 30 |
| 81 | Мелки восковые                                                                               | 15 |
| 82 | Мелки масляные                                                                               | 30 |
| 83 | Мелки пастель                                                                                | 10 |
| 84 | Ватман формата А1 для составления совместных композиций                                      | 10 |
| 85 | Бумага цветная                                                                               | 30 |
| 86 | Безопасные ножницы                                                                           | 30 |
| 87 | Кисточка щетинная                                                                            | 30 |
| 88 | Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)                                       | 30 |
| 89 | Пластелин, не липнущий к рукам                                                               | 30 |
| 90 | Доска для работы с пластилином                                                               | 30 |
| 91 | Поднос детский для раздаточных материалов                                                    | 30 |
| 92 | Мольберт                                                                                     | 1  |
| 93 | Комплект демонстрационного материала по изобразительности                                    | 2  |

|     |                                                                                                |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 94  | Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»                                   | 1  |
| 95  | Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи             | 1  |
| 96  | Комплект дисков для подготовительной группы                                                    | 1  |
| 97  | Комплект изделий народных промыслов                                                            | 1  |
| 98  | Елка искусственная                                                                             | 1  |
| 99  | Набор елочных игрушек                                                                          | 2  |
| 100 | Ксилофон                                                                                       | 1  |
| 101 | Металлофон                                                                                     | 1  |
| 102 | Набор шумовых музыкальных инструментов                                                         | 2  |
| 103 | Музыкальные колокольчики                                                                       | 2  |
| 104 | Браслет на руку с бубенчиками                                                                  | 2  |
| 105 | Комплект элементов полосы препятствий                                                          | 2  |
| 106 | Обруч пластмассовый средний                                                                    | 2  |
| 107 | Обруч пластмассовый малый                                                                      | 1  |
| 108 | Палка гимнастическая                                                                           | 15 |
| 109 | Скакалка детская                                                                               | 10 |
| 110 | Массажный диск                                                                                 | 1  |
| 111 | Мяч для игры в помещении, со шнуром                                                            | 1  |
| 112 | Мешочки для метания                                                                            | 1  |
| 113 | Кольцеброс                                                                                     | 1  |
| 114 | Городки                                                                                        | 1  |
| 115 | Комплект разноцветных кеглей                                                                   | 2  |
| 116 | Мини-гольф                                                                                     | 1  |
| 117 | Летающая тарелка                                                                               | 1  |
| 118 | Мячи резиновые (комплект)                                                                      | 2  |
| 119 | Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)                                             | 2  |
| 120 | Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) | 2  |
| 121 | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов                                            | 2  |
| 122 | Плакаты по лексическим темам                                                                   | 2  |
| 123 | Тематические альбомы                                                                           | 30 |
| 124 | Настольно печатные игры                                                                        | 20 |
| 125 | Набор картинок по темам                                                                        | 30 |
| 126 | Демонстрационный материал                                                                      | 30 |

|     |                                                                                    |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 127 | Наглядный материал                                                                 | 25 |
| 128 | Комплект демонстрационного материала по изобразительности                          | 3  |
| 129 | Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»                       | 1  |
| 130 | Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | 1  |
| 131 | Доска магнитная                                                                    | 1  |
| 132 | Детские энциклопедии                                                               | 6  |
| 133 | Детские книги                                                                      | 40 |
| 134 | Шнуровки различного уровня сложности                                               | 2  |
| 135 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки                                      | 2  |
| 136 | Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками                       | 2  |
| 137 | Рамки и вкладыши тематические                                                      | 1  |
| 138 | Набор муляжей овощей                                                               | 2  |
| 139 | Набор муляжей фруктов                                                              | 2  |

### Методические материалы Дошкольный возраст

| №п/п | Наименование                                                                                                                                                                                  | Количество |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1    | Стеркина Р.В., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ С-П: Детство-Пресс, 2002.              | 3          |
| 2    | Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ С-П: Детство-Пресс, 2002.. | 3          |
| 3    | Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.- 80с. Степаненкова, Э.Я.,    | 3          |
| 4    | Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста (учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста)/М: Просвещение, 2003                                                   | 3          |
| 5    | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012                                                                                   | 3          |
| 6    | Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет/М: Сфера, 2003                                                                                                                    | 3          |
| 7    | Короткова Н.А.. Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения/М: Школьная Пресса, 2011. Александрова Е.Ю. и др.                                    | 3          |
| 8    | Система патриотического воспитания в ДОУ/ Волгоград, Издательство Учитель, 2007. Комратова Н.Г                                                                                                | 2          |
| 9    | Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет – игровая и продуктивная деятельность/М: Сфера, 2005                                                                                          | 4          |
| 10   | Михайленко Н.Я., Грибова Л.Ф.. Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно-патриотическое воспитание)/М: Книголюб, 2005.                                                                         | 3          |
| 11   | 1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с                                                                                                                                     | 3          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 12 | Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова                                                                                                                                                                        | 2 |
| 13 | Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с                                                                                                                                 | 2 |
| 14 | Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2009. Мазурина А.Ф. и др.                                                                                                                                                                                                                                         | 4 |
| 15 | Нечаева, В.Г. Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду/ под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987                                                                                                                                    | 4 |
| 16 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2008. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи/ М: Мозаика-Синтез, 2011.                                                                                                                                                                                          | 4 |
| 17 | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ М: Просвещение, 1990..                                                                                                                                                                                                    | 3 |
| 18 | Колесникова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. Новикова В.П. Математика в детском саду                                                                             | 3 |
| 19 | Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/М: Новая школа, 1995. Пастюк О.В., Фролова А.Н. Организация экспериментальной площадки в ДОУ/М: Сфера, 2007.                                                                                                                                           | 3 |
| 20 | Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений : для занятий с детьми от рождения до семи лет /М: Мозаика- Синтез, 2006. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок/ М: Мозайка- Синтез, 2006. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье/М: 61 | 3 |
| 21 | О. С. Ушакова «Программа по развитию речи детей дошкольного возраста».                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 |
| 22 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/М: Мозаика-Синтез,2010.                                                                                                                                                                                                                                            | 5 |
| 23 | Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с..                                                                                                                                                  | 4 |
| 24 | Алямовская В. Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.                                                                                                                                                                                                      | 5 |
| 25 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет) /М:Мозаика-Синтез, 2010.                                                                                                                                                                                                                  | 3 |
| 26 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.- М: Мозаика-синтез,2012.                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |
| 27 | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007                                                                                                                  | 4 |
| 28 | Декоративная лепка в детском саду/М: Сфера, 2008                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 |
| 29 | Театральная деятельность в детском саду/ М: Мозаика-Синтез, 2007.                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |
| 30 | Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка/ Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение , 1981. - 415 с. Щёткин А.В.                                                                                                                                                                                                                 | 3 |
| 31 | Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей – М.: Айрис-                                                                                                                                                                                                   | 2 |

### 3.1.2. Режим дня

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), так как чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Гибкий режим дня составляется для каждой возрастной группы, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года. Родители имеют право выбора режима посещения детского сада. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха

#### Режим дня во второй младшей группе(3-4 года) на холодный период

| Время         | Режимные моменты                                                                                                              |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                           |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей),<br>подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                  |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                       |
| 9.00 – 9.15   | Непосредственно образовательная деятельность                                                                                  |
| 9.25 – 9.40   |                                                                                                                               |
| 9.40 – 10.00  | Игры (самостоятельная деятельность детей)                                                                                     |
| 10.00 – 10.10 | 2-й завтрак                                                                                                                   |
| 10.10 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) возвращение с прогулки                                               |

|               |                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                           |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                     |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна,<br>воздушные, водные, гигиенические процедуры                            |
| 15.30–15.50   | Образовательная деятельность в режимных моментах<br>(игры, досуг, индивидуальная работа, физическое<br>воспитание) |
| 15.50 –16.00  | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                 |
| 16.00 – 16.30 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                    |
| 16.30 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение<br>(по пятницам)                                              |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                                                  |

**Режим дня в средней группе(4-5 лет) на холодный период**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний приём детей, образовательная деятельность<br>в режимных моментах (игры, гигиенические<br>процедуры, индивидуальная работа) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                                 |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей),<br>подготовка к завтраку, гигиенические<br>процедуры                                     |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                             |
| 9.00 – 9.20   | Непосредственно образовательная деятельность                                                                                        |
| 9.30 – 9.50   |                                                                                                                                     |
| 9.50–10.00    | Игры (самостоятельная деятельность детей)                                                                                           |
| 10.00 – 10.10 | 2-й завтрак                                                                                                                         |
| 10.10 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с<br>прогулки                                                                          |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                                            |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                      |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна,<br>воздушные, водные, гигиенические процедуры                                             |
| 15.30 – 16.00 | Образовательная деятельность в режимных моментах                                                                                    |

|               |                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------|
|               | (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) |
| 16.00 – 16.05 | Подготовка к уплотненному полднику                          |
| 16.05 – 16.35 | Полдник с включением блюд ужина                             |
| 16.35 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры                    |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой           |

### **Режим дня в старшей группе(5-6 лет) на холодный период**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                           |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                     |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                       |
| 9.00 – 9.20   | Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)                                                                  |
| 9.40 – 10.05  |                                                                                                                               |
| 10.10 – 10.20 | 2-й завтрак                                                                                                                   |
| 10.20 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                                                       |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                                      |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                          |
| 15.30 – 15.55 | Непосредственно образовательная деятельность/ Развлечение (по четвергам)                                                      |
| 16.05 – 16.10 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                            |
| 16.10 – 16.40 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                               |
| 16.40 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры                                                                                      |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                                                             |

### **Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет) на холодный период**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                           |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                     |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                       |
| 9.00 – 9.30   | Непосредственно образовательная деятельность                                                                                  |
| 9.40 – 10.10  |                                                                                                                               |
| 10.10 – 10.20 | 2-й завтрак                                                                                                                   |
| 10.20–10.50   | Непосредственно образовательная деятельность                                                                                  |
| 10.50 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                                                       |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                                      |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                          |
| 15.30 – 16.00 | Непосредственно образовательная деятельность/ Развлечение (по пятницам)                                                       |
| 16.00-16.05   | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                            |
| 16.05 – 16.35 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                               |
| 16.35 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)                                                            |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                                                             |

**Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности(5-6 лет) на холодный период**

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00  | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) |

|               |                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей),<br>подготовка к завтраку, гигиенические процедуры       |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                            |
| 9.00 – 9.20   | Непосредственно образовательная деятельность<br>(по подгруппам)                                    |
| 9.40 – 10.05  |                                                                                                    |
| 10.10 – 10.20 | 2-й завтрак                                                                                        |
| 10.20 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                            |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                           |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                     |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна,<br>воздушные, водные, гигиенические процедуры            |
| 15.30 – 15.55 | Непосредственно образовательная деятельность/<br>Развлечение (по четвергам)                        |
| 16.05 – 16.10 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                 |
| 16.10 – 16.40 | Полдник с включением блюд ужина                                                                    |
| 16.40 – 17.00 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                                  |

**Режим дня в подготовительной группе компенсирующей направленности (6-7 лет) на холодный период**

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00  | Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа) |
| 8.00 – 8.10  | Утренняя гимнастика                                                                                                           |
| 8.10 – 8.30  | Игры (самостоятельная деятельность детей),<br>подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                  |
| 8.30 – 9.00  | Завтрак                                                                                                                       |
| 9.00 – 9.25  | Непосредственно образовательная деятельность                                                                                  |

|               |                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.35 – 9.55   |                                                                                                    |
| 9.55 - 10.10  | Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры                                                      |
| 10.10 – 10.20 | 2-й завтрак                                                                                        |
| 10.20 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                            |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                           |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                     |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры               |
| 15.30 – 15.55 | Непосредственно образовательная деятельность/ Развлечение (по четвергам)                           |
| 15.55 – 16.00 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                 |
| 16.10 – 16.40 | Полдник с включением блюд ужина                                                                    |
| 16.40 – 17.00 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей |
| 17.00 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                                  |

**Режим дня на теплый период  
во второй младшей группе (3-4 года)**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний прием детей на открытом воздухе, образовательная деятельность в режимных моментах <i>(игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i> |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                                                    |
| 8.10 – 8.20   | Игры <i>(самостоятельная деятельность детей)</i>                                                                                                       |
| 8.20 – 8.30   | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                                                                                         |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                                                |
| 9.00 – 9.50   | Игры на открытом воздухе <i>(игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i>                                                            |
| 9.50 – 10.00  | 2-й завтрак                                                                                                                                            |
| 9.50 – 11.30  | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей<br><i>(Игры и проекты на открытом воздухе)</i>                        |
| 11.30 – 12.00 | Возвращение с прогулки, водные процедуры                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.00 – 13.00 | Обед                                                                                                                                                  |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                        |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                                                  |
| 15.30 – 15.45 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей ( <i>игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> ) |
| 15.45 – 15.50 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                                                    |
| 15.50 – 16.20 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                                                       |
| 16.20 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой                                                                        |

**Режим дня на теплый период в средней группе (4-5 года)**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний прием детей на открытом воздухе, образовательная деятельность в режимных моментах ( <i>игры, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> ) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                                                      |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                                                |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                                                  |
| 9.00 – 9.50   | Игры на открытом воздухе ( <i>игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> )                                                            |
| 9.50 – 10.00  | 2-й завтрак                                                                                                                                              |
| 10.00 – 11.30 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей<br>( <i>Игры и проекты на открытом воздухе</i> )                        |
| 11.30 – 12.00 | Возвращение с прогулки, водные процедуры                                                                                                                 |
| 12.00 – 13.00 | Обед                                                                                                                                                     |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                           |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                                                     |
| 15.30 – 15.50 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей ( <i>игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> )    |
| 15.50 – 15.55 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                                                       |

|               |                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 15.55 – 16.20 | Полдник с включением блюд ужина                                                |
| 16.20 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой |

**Режим дня на теплый период в старшей группе (5-6 лет)**

| <b>Время</b>  | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний прием детей на открытом воздухе, образовательная деятельность в режимных моментах <i>(игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i> |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                                                    |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                                              |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                                                |
| 9.00 – 10.00  | Игры на открытом воздухе <i>(игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i>                                                            |
| 10.00 – 10.10 | 2-й завтрак                                                                                                                                            |
| 10.10 – 11.45 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей<br><i>(Игры и проекты на открытом воздухе)</i>                        |
| 11.45 – 12.00 | Возвращение с прогулки                                                                                                                                 |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                                                               |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                         |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                                                   |
| 15.30 – 15.55 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей <i>(игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)</i>    |
| 15.55–16.05   | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                                                     |
| 16.05 – 16.35 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                                                        |
| 16.35 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой                                                                         |

**Режим дня на теплый период в подготовительной группе (6-7 лет)**

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты</b> |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |

|               |                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00 – 8.00   | Утренний прием детей на открытом воздухе, образовательная деятельность в режимных моментах ( <i>игры, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> ) |
| 8.00 – 8.10   | Утренняя гимнастика                                                                                                                                      |
| 8.10 – 8.30   | Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                                                |
| 8.30 – 9.00   | Завтрак                                                                                                                                                  |
| 9.00 – 10.10  | Игры на открытом воздухе ( <i>игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> )                                                            |
| 10.10 – 10.20 | 2-й завтрак                                                                                                                                              |
| 10.20 – 11.45 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей<br>( <i>Игры и проекты на открытом воздухе</i> )                        |
| 11.45 – 12.00 | Возвращение с прогулки                                                                                                                                   |
| 12.00 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед                                                                                                                                 |
| 13.00 – 15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                           |
| 15.10 – 15.30 | Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры                                                                     |
| 15.30 – 16.00 | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей ( <i>игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание</i> )    |
| 16.00 – 16.05 | Подготовка к уплотненному полднику                                                                                                                       |
| 16.05 – 16.35 | Полдник с включением блюд ужина                                                                                                                          |
| 16.35 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, уход детей домой                                                                           |

### Календарный учебный график (расписание)

непосредственно-образовательной деятельности во 2 младшей группе общеразвивающей направленности (3-4 года)

| Дни недели  | Время     | Образовательная деятельность                                                  |
|-------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00-9.15 | Музыкальная деятельность                                                      |
|             | 9.30-9.45 | Изобразительная деятельность                                                  |
| Вторник     | 9.00-9.15 | Двигательная деятельность                                                     |
|             | 9.30-9.45 | Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы и фольклора |

|                                                                                                                                                                                                                              |           |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| Среда                                                                                                                                                                                                                        | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская деятельность |
|                                                                                                                                                                                                                              | 9.30-9.45 | Музыкальная деятельность                     |
| Четверг                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.15 | Изобразительная деятельность                 |
|                                                                                                                                                                                                                              | 9.30-9.45 | Двигательная деятельность                    |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская деятельность |
|                                                                                                                                                                                                                              | 9.30-9.45 | Двигательная деятельность                    |
| Образовательная деятельность не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |           |                                              |
| <b>Итого ОД в неделю:10</b>                                                                                                                                                                                                  |           |                                              |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности(4-5лет)**

| Дни недели         | Время     | Образовательная деятельность                                                                                                                                                          |
|--------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Понедельник</b> | 9.00-9.20 | Познавательно-исследовательская деятельность                                                                                                                                          |
|                    | 9.30-9.50 | Двигательная деятельность                                                                                                                                                             |
| <b>Вторник</b>     | 9.00-9.20 | Музыкальная деятельность                                                                                                                                                              |
|                    | 9.30-9.50 | Изобразительная деятельность                                                                                                                                                          |
| <b>Среда</b>       | 9.00-9.20 | Коммуникативная деятельность/<br>Восприятие художественной литературы и фольклора                                                                                                     |
|                    | 9.30-9.50 | Двигательная деятельность                                                                                                                                                             |
| <b>Четверг</b>     | 9.00-9.20 | Музыкальная деятельность                                                                                                                                                              |
|                    | 9.30-9.50 | Познавательно-исследовательская деятельность                                                                                                                                          |
| <b>Пятница</b>     | 9.00-9.20 | Двигательная деятельность                                                                                                                                                             |
|                    | 9.30-9.50 | Изобразительная деятельность                                                                                                                                                          |
|                    |           | Образовательная деятельность не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |
|                    |           | <b>Итого ОД в неделю:10.</b>                                                                                                                                                          |

**\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.**

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)**

| Дни недели                                                                                                                                                                                                                                    | Время       | Образовательная деятельность                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник                                                                                                                                                                                                                                   | 9.00-9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)<br>Изобразительная деятельность(рисование)<br><br>Двигательная деятельность  |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 |                                                                                                                                                             |
| Вторник                                                                                                                                                                                                                                       | 9.00-9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>Музыкальная деятельность<br><br>Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)                  |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 |                                                                                                                                                             |
| Среда                                                                                                                                                                                                                                         | 9.00-9.25   | Коммуникативная деятельность (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)<br><br>Двигательная деятельность<br><br>Изобразительная деятельность(рисование) |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 |                                                                                                                                                             |
| Четверг                                                                                                                                                                                                                                       | 9.00-9.25   | Восприятие художественной литературы и фольклора<br><br>Музыкальная деятельность<br><br>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 |                                                                                                                                                             |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                       | 9.00-9.25   | Конструирование<br><br>Двигательная деятельность (на свежем воздухе)<br><br>Кружковая работа                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 0.30- 10.55 |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 |                                                                                                                                                             |
| Образовательная деятельность может быть не более 25 минут в 1 и 2 половине дня, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин . Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |             |                                                                                                                                                             |
| Итого ОД в неделю:14.                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                             |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет) (1 период)**

| Дни недели                                                                                                                                                                                                                                    | Время       | Образовательная деятельность                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Понедельник</b>                                                                                                                                                                                                                            | 9.00-9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность(развитие речи)              |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   | Музыкальная деятельность                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 | Конструирование                                                          |
| <b>Вторник</b>                                                                                                                                                                                                                                | 9.00-9.25   | Коммуникативная деятельность с логопедом                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-10.00  | Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 10.10-10.30 |                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 | Двигательная деятельность                                                |
| <b>Среда</b>                                                                                                                                                                                                                                  | 9.00-9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП)                       |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   | Музыкальная деятельность                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 | Восприятие худ.литературы и фольклора                                    |
| <b>Четверг</b>                                                                                                                                                                                                                                | 9.00-9.25   | Коммуникативная деятельность с логопедом                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-10.00  | Изобразительная деятельность- (рисование)                                |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 | Двигательная деятельность                                                |
| <b>Пятница</b>                                                                                                                                                                                                                                | 9.00-9.25   | Изобразительная деятельность(лепка/аппликация)                           |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 9.35-9.55   | Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим)  |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 16.00-16.25 | Двигательная деятельность                                                |
| Образовательная деятельность может быть не более 25 минут в 1 и 2 половине дня, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин . Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |             |                                                                          |
| Итого ОД в неделю: 14.                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (компенсирующей направленности) (2 период)**

| Дни недели | Время | Образовательная деятельность |
|------------|-------|------------------------------|
|------------|-------|------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
| Понедельник                                                                                                                                                                                                                                  | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10-10.30<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом- Познавательно-исследовательская деятельность.(развитие речи)<br><br>Музыкальная деятельность<br>Конструирование                                         |
| Вторник                                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10-10.30<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательно-исследовательская деятельность-(ознакомление с окружающим)<br><br>Изобразительная деятельность.(рисование)<br>Двигательная деятельность |
| Среда                                                                                                                                                                                                                                        | 9.00-9.25<br>9.35-9.55<br><br>16.00-16.25                 | Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>Музыкальная деятельность<br>Восприятие художественной литературы и фольклора                                                           |
| Четверг                                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>16.00-16.25                | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность(рисование)<br><br>Двигательная деятельность                                                                              |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.25<br>9.35-9.55<br><br>16.00-16.25                 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)<br><br>Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим)<br>Двигательная деятельность                                       |
| Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
| Итого в неделю: 14.                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                   |

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (компенсирующей направленности) (3 период)**

| Дни недели  | Время                                                 | Образовательная деятельность                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.30<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательно-исследовательская деятельность(развитие речи)<br><br>Музыкальная деятельность |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Конструирование                                                                                                                                                                       |
| Вторник                                                                                                                                                                                                                                             | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10-10.30<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим)<br><br>Изобразительная деятельность<br>Двигательная деятельность |
| Среда                                                                                                                                                                                                                                               | 9.00-9.25<br>9.35-9.55<br>16.00-16.25                     | Познавательная-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность<br><br>Восприятие художественной литературы и фольклора                                                        |
| Четверг                                                                                                                                                                                                                                             | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>16.00-16.25                    | Коммуникативная деятельность с логопедом- Изобразительная деятельность<br><br>Двигательная деятельность                                                                               |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                             | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.30<br>16.00-16.25     | Коммуникативная деятельность с логопедом- Изобразительная деятельность<br><br>Познавательная-исследовательская деятельность<br>Двигательная деятельность                              |
| Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня в день не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |                                                           |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Итого ОД в неделю: 16.</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                       |

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности (1 период)**

| Дни недели         | Время                                                      | Образовательная деятельность                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Понедельник</b> | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><br>10.10.-10.45<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность<br><br>Познавательная-исследовательская деятельность<br>Двигательная деятельность                        |
| <b>Вторник</b>     | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35                     | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>Познавательная-исследовательская деятельность<br>Музыкальная деятельность |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                         | 16.00-16.25                                            |                                                                                                                                                                         |
| <b>Среда</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10.-10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность.<br>Изобразительная деятельность<br>Двигательная деятельность                 |
| <b>Четверг</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>16.00-16.25/16.35-17.00     | Познавательная-исследовательская деятельность<br>Музыкальная деятельность<br>Коммуникативная деятельность с логопедом-<br>Познавательная-исследовательская деятельность |
| <b>Пятница</b>                                                                                                                                                                                                                                          | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35<br>16.00-16.25  | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность<br>Двигательная деятельность<br>Восприятие художественной литературы и фольклора               |
| Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин.. Занятия по физическому развитию для детей не менее 3 раз в неделю. |                                                        |                                                                                                                                                                         |
| Итого ОД в неделю: 14- 1 подгруппа, 18- 2 подгруппа.                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                         |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

#### Календарный учебный график(расписание)непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности (2 период)

| Дни недели  | Время                                                  | Образовательная деятельность                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10.-10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность(рисование)<br>Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим )<br>Двигательная деятельность            |
| Вторник     | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35<br>16.00-16.25  | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность.(ФЭМП)<br>Познавательная-исследовательская деятельность.(ознакомление с окружающим)<br>Музыкальная деятельность |
| Среда       | 9.00-9.25<br>9.35-10.00                                | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                               | 10.10-.10.35<br>16.00-16.25                           | деятельность(грамота)<br>Изобразительная деятельность-(рисование)<br>Двигательная деятельность                                                                                                            |
| Четверг                                                                                                                                                                                                                                       | 9.00-9.25<br>9.35-9.55<br>16.00-16.25<br>16.35-17.00  | Познавательная-исследовательская деятельность(ФЭМП)<br>Музыкальная деятельность<br>Коммуникативная деятельность с логопедом - 1,2 подгр./ Познавательная-исследовательская- 1.2 подгр. (конструирование). |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                       | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом. /Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)<br>Двигательная деятельность<br>Восприятие худ.литературы                                                      |
| Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут., максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| Итого ОД в неделю:15- 1 подгруппа,18- 2 подгруппа.                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                                                                                                                                           |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график(расписание)непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности (3 период)**

| Дни недели  | Время                                                  | Образовательная деятельность                                                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-.10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность (рисование)<br>Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим)<br>Двигательная деятельность                        |
| Вторник     | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-.10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>Познавательная-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим)<br>Музыкальная деятельность |
| Среда       | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-.10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Познавательная-исследовательская деятельность<br>Изобразительная деятельность(рисование)<br>Двигательная деятельность                                        |
| Четверг     | 9.00-9.25                                              | Познавательная-исследовательская                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              | 9.35-10.00<br>16.00-16.25/16.35-17.00              | деятельность<br>Музыкальная деятельность<br>Коммуникативная деятельность с логопедом-1,2 подгр./Познавательльно-исследовательская деятельность(конструирование)-1,2 подгр.       |
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                      | 9.00-9.25 9.35-10.00<br>10.10-10.35<br>16.00-16.25 | Коммуникативная деятельность с логопедом<br>Изобразительная деятельность<br>(лепка/аппликация)<br>Двигательная деятельность.<br>Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю. |                                                    |                                                                                                                                                                                  |
| Итого ОД в неделю: 17-1 подгруппа, 18-2 подгруппа.                                                                                                                                                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                  |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности**

| Дни недели  | Время       | Образовательная деятельность                                      |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00-9.25   | Изобразительная деятельность (рисование)                          |
|             | 9.35-9.55   | Познавательльно-исследовательская деятельность                    |
|             | 10.10-10.35 | Двигательная деятельность                                         |
|             | 16.00-16.25 | Кружок «Юный художник»»                                           |
| Вторник     | 9.00-9.25   | Познавательльно-исследовательская деятельность-1, 2 подгр. (ФЭМП) |
|             | 9.35-9.55   | Музыкальная деятельность                                          |
|             | 16.00-16.30 | Восприятие худ.литературы и фольклора-1,2 подгр.                  |
| Среда       | 9.00-9.25   | Двигательная деятельность                                         |
|             | 9.35-9.55   | Коммуникативная деятельность                                      |
|             | 10.10-10.35 | Познавательльно-исследовательская деятельность                    |
| Четверг     | 9.00-9.25   | Познавательльно-исследовательская деятельность -1,2 подгр.        |
|             | 9.35-9.55   | Изобразительная деятельность                                      |
|             | 16.00-16.25 | Музыкальная деятельность                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|
| Пятница                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9.00-9.25   | Изобразительная деятельность |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9.35-9.55   | Двигательная деятельность    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.10-10.35 | Конструирование-1,2 подгр.   |
| <p><u>В старшей подгруппе (для детей 5-6 лет)</u> Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 25 минут максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p> <p><u>В подготовительной подгруппе (для детей 6-7 лет )</u>- образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p> |             |                              |
| Итого ОД в неделю: 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                              |

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

#### Учебный план во 2 младшей группе

| Виды детской деятельности                                                                                                                                | Количество в неделю | Продолжительность(в минутах) | Итого в неделю(в минутах) | Итого в год |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-------------|-----------|
|                                                                                                                                                          |                     |                              |                           | Количество  | В минутах |
| музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и | 2                   | 15                           | 30                        | 68          | 1020      |
| коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).                                                                                  | 1 ч/н               | 15 ч/н                       | 15 ч/н                    | 17          | 255       |
| восприятие художественной литературы и фольклора.                                                                                                        | 1 ч/н               | 15 ч/н                       | 15 ч/н                    | 17          | 255       |
| познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).                                                   | 2                   | 15                           | 30                        | 68          | 1020      |

|                                                                                                        |                |                  |                  |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|------------------|------------|-------------|
| конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | <b>1 ч/н</b>   | <b>15 ч/н</b>    | <b>15 ч/н</b>    | <b>17</b>  | <b>255</b>  |
| изобразительная(рисование, лепка, аппликация).                                                         | <b>1+1 ч/н</b> | <b>15+15 ч/н</b> | <b>15+15 ч/н</b> | <b>51</b>  | <b>765</b>  |
| двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.                                | <b>3</b>       | <b>15</b>        | <b>45</b>        | <b>102</b> | <b>1530</b> |
| <b>Итого:</b>                                                                                          |                |                  |                  | <b>340</b> | <b>5100</b> |

#### Учебный план в средней группе

| Виды детской деятельности                                                                                                                               | Количество в неделю | Продолжительность (в минутах) | Итого в неделю (в минутах) | Итого в год |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|-------------|
|                                                                                                                                                         |                     |                               |                            | Количество  | В минутах   |
| музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). | <b>2</b>            | <b>20</b>                     | <b>40</b>                  | <b>68</b>   | <b>1360</b> |
| коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).                                                                                 | <b>1 ч/н</b>        | <b>20 ч/н</b>                 | <b>20 ч/н</b>              | <b>17</b>   | <b>340</b>  |
| восприятие художественной литературы и фольклора.                                                                                                       | <b>1 ч/н</b>        | <b>20 ч/н</b>                 | <b>20 ч/н</b>              | <b>17</b>   | <b>340</b>  |
| познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).                                                  | <b>2</b>            | <b>20</b>                     | <b>40</b>                  | <b>68</b>   | <b>1360</b> |

|                                                                                                                          |              |               |               |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|------------|-------------|
| конструирование из<br>разного материала,<br>включая<br>конструкторы,<br>модули, бумагу,<br>природный и иной<br>материал. | <b>1 ч/н</b> | <b>20 ч/н</b> | <b>20 ч/н</b> | <b>17</b>  | <b>340</b>  |
| изобразительная<br>(рисование, лепка,<br>аппликация).                                                                    | <b>2</b>     | <b>20</b>     | <b>40</b>     | <b>68</b>  | <b>1360</b> |
| двигательная<br>(овладение<br>основными<br>движениями) формы<br>активности ребенка.                                      | <b>3</b>     | <b>20</b>     | <b>60</b>     | <b>102</b> | <b>2040</b> |
| <b>Итого:</b>                                                                                                            |              |               |               | <b>357</b> | <b>7140</b> |

**Учебный план в старшей группе компенсирующей направленности (дети 5-6 лет)**

| Виды<br>детской<br>деятельности                            | Количество в<br>неделю |             |             | Продолжительность(в<br>минутах) | Итого в неделю(в<br>минутах) |             |             | Итого в год |             |             |       | В<br>минутах |
|------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|--------------|
|                                                            |                        |             |             |                                 |                              |             |             | Количество  |             |             |       |              |
|                                                            | 1<br>период            | 2<br>период | 3<br>период |                                 | 1<br>период                  | 2<br>период | 3<br>период | 1<br>период | 2<br>период | 3<br>период | Всего |              |
| Музыкальная                                                | 2                      | 2           | 2           | 25                              | 50                           | 50          | 50          | 24          | 28          | 16          | 68    | 1700         |
| Коммуникативная<br>деятельность с<br>логопедом             | 2                      | 3           | 4           | 25                              | 50                           | 75          | 100         | 24          | 42          | 32          | 98    | 2450         |
| Восприятие<br>художественной<br>литературы и<br>фольклора. | 1                      | 1           | 1           | 25                              | 25                           | 25          | 20          | 12          | 14          | 8           | 34    | 810          |
| Познавательно-исследовательская                            | 4                      | 4           | 4           | 25                              | 100                          | 100         | 100         | 48          | 56          | 32          | 136   | 3400         |

|                                                                                                        |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | 1  | 1  | 1  | 25  | 25  | 25  | 25  | 12  | 14  | 8   | 34  | 850   |
| Изобразительная(рисование, лепка, аппликация).                                                         | 3  | 3  | 3  | 25  | 75  | 75  | 75  | 36  | 42  | 24  | 102 | 2040  |
| Двигательная                                                                                           | 3  | 3  | 3  | 25  | 75  | 75  | 75  | 36  | 42  | 24  | 102 | 2040  |
| <b>Итого:</b>                                                                                          | 16 | 16 | 18 | 175 | 400 | 425 | 445 | 192 | 238 | 144 | 608 | 13290 |

### Учебный план в подготовительной группе компенсирующей направленности

(дети в возрасте 6-7 лет)

| Виды<br>детской<br>деятель<br>ности                            | Количество в<br>неделю |                 |                 | Прод<br>олжи<br>тельн<br>ость(<br>в<br>мину<br>тах) | Итого в неделю (в<br>минутах) |                 |                 | Итого в год     |                 |                 |           | В<br>мину<br>тах |
|----------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|------------------|
|                                                                |                        |                 |                 |                                                     |                               |                 |                 | Количество      |                 |                 |           |                  |
|                                                                | 1<br>перио<br>д        | 2<br>пери<br>од | 3<br>перио<br>д |                                                     | 1<br>перио<br>д               | 2<br>пери<br>од | 3<br>перио<br>д | 1<br>перио<br>д | 2<br>пери<br>од | 3<br>пери<br>од | Всег<br>о |                  |
| Музыка<br>льная                                                | 2                      | 2               | 2               | 25                                                  | 50                            | 50              | 50              | 24              | 28              | 16              | 68        | 1700             |
| Коммун<br>икативн<br>ая<br>деятельн<br>ость с<br>логопед<br>ом | 5                      | 5               | 5               | 25                                                  | 50                            | 50              | 50              | 60              | 70              | 40              | 170       | 4250             |
| Восприя<br>тие<br>художес<br>твенной                           | 1                      | 1               | 1               | 25                                                  | 50                            | 50              | 50              | 12              | 14              | 8               | 34        | 850              |

|                                                                                                        |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| литературы и фольклора                                                                                 |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |       |
| Познавательно–исследовательская деятельность                                                           | 4  | 3  | 5  | 25  | 100 | 75  | 125 | 48  | 42  | 40  | 130 | 3250  |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | 1  | 1  | 1  | 25  | 25  | 25  | 25  | 12  | 14  | 8   | 34  | 850   |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).                                                        | 3  | 3  | 3  | 25  | 75  | 75  | 75  | 36  | 42  | 24  | 102 | 2550  |
| Двигательная                                                                                           | 3  | 3  | 3  | 25  | 75  | 75  | 75  | 36  | 42  | 24  | 102 | 2550  |
| <b>Итого:</b>                                                                                          | 19 | 18 | 20 | 175 | 425 | 400 | 450 | 228 | 252 | 160 | 640 | 16000 |

**Учебный план в старше, подготовительной группе общеразвивающей направленности**

**I подгруппа(дети 5-6 лет)**

| Виды детской деятельности | Количество в неделю | Продолжительность (в минутах) | Итого в неделю (в минутах) | Итого в год |           |
|---------------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|-----------|
|                           |                     |                               |                            | Количество  | В минутах |
| Музыкальная               | 2                   | 20                            | 40                         | 68          | 1360      |

|                                                                                                        |    |     |     |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-------|
| Коммуникативная деятельность                                                                           | 1  | 25  | 25  | 34  | 850   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора                                                       | 1  | 20  | 20  | 34  | 680   |
| Познавательная исследовательская деятельность                                                          | 2  | 25  | 50  | 68  | 1700  |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | 1  | 25  | 25  | 34  | 850   |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)                                                         | 2  | 25  | 50  | 68  | 1700  |
| Двигательная деятельность                                                                              | 3  | 25  | 75  | 108 | 2700  |
| Деятельность по выбору с родителей                                                                     | 1  | 25  | 25  | 34  | 850   |
| <b>Итого:</b>                                                                                          | 14 | 185 | 295 | 442 | 10030 |

**Учебный план в старше - подготовительной группе общеразвивающей направленности**

**II подгруппа (дети 6-7 лет)**

| Виды детской деятельности | Количество в неделю | Продолжительность (в минутах) | Итого в неделю (в минутах) | Итого в год |           |
|---------------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|-----------|
|                           |                     |                               |                            | Количество  | В минутах |

|                                                                                                        |    |     |     |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-------|
| Музыкальная                                                                                            | 2  | 20  | 40  | 68  | 1360  |
| Коммуникативная деятельность                                                                           | 2  | 25  | 50  | 68  | 1700  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора                                                       | 1  | 20  | 20  | 34  | 680   |
| Познавательная - исследовательская                                                                     | 3  | 25  | 75  | 102 | 2550  |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | 1  | 25  | 25  | 34  | 850   |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)                                                         | 3  | 25  | 75  | 102 | 2550  |
| Двигательная                                                                                           | 3  | 20  | 60  | 102 | 2040  |
| Деятельность по выбору с родителей                                                                     | 2  | 25  | 50  | 68  | 1700  |
| <b>Итого:</b>                                                                                          | 16 | 185 | 370 | 544 | 12580 |

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях

детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

#### **3.1.4. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОО, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОО в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать

индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОО предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

**Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

**15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростово-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

| Вид помещения                      | Основное предназначение                                                                                             | Оснащение                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Предметно-развивающая среда</b> |                                                                                                                     |                                 |
| Медицинский кабинет                | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;<br>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками | Изолятор<br>Медицинский кабинет |

|                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | ДОУ                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Участки                                      | Прогулки, наблюдения;<br>Игровая деятельность;<br>Самостоятельная<br>двигательная деятельность                                       | Прогулочные площадки для детей<br>всех возрастных групп. Игровое,<br>функциональное, и спортивное<br>оборудование.<br>Физкультурная площадка.<br>Дорожка для ознакомления<br>дошкольников с правилами<br>дорожного движения.<br>Огород, цветники.                                                                                                                                                                                                       |
| Физкультурная<br>площадка                    | Организованная<br>образовательная<br>деятельность по физической<br>культуре, спортивные игры,<br>досуговые мероприятия,<br>праздники | Спортивное оборудование<br>Оборудование для спортивных игр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Предметно-развивающая среда в группах</b> |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Физкультурный<br>центр                       | Расширение<br>индивидуального<br>двигательного опыта в<br>самостоятельной<br>деятельности                                            | Оборудование для ходьбы, бега,<br>равновесия, для прыжков<br>Для катания, бросания, ловли<br>Для ползания и лазания<br>Атрибуты к подвижным и<br>спортивным играм<br>Нетрадиционное физкультурное<br>оборудование                                                                                                                                                                                                                                       |
| Центр природы                                | Расширение познавательного<br>опыта, его использование в<br>трудовой деятельности                                                    | Календарь природы<br>Комнатные растения в<br>соответствии<br>с возрастными рекомендациями<br>Сезонный материал<br>Стенд со сменяющимся<br>материалом<br>на экологическую тематику<br>Макеты<br>Литература природоведческого<br>содержания, набор картинок,<br>альбомы<br>Материал для проведения<br>элементарных опытов<br>Обучающие и дидактические игры<br>по экологии<br>Инвентарь для трудовой<br>деятельности<br>Природный и бросовый<br>материал. |
| Центр<br>развивающих<br>игр                  | Расширение познавательного<br>сенсорного опыта детей                                                                                 | Дидактический материал по<br>Сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал<br>Материал для детского<br>экспериментирования                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Строительная<br>мастерская                   | Проживание, преобразование<br>познавательного опыта в                                                                                | Напольный строительный<br>материал; настольный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца                | строительный материал<br>Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями)<br>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>Транспортные игрушки<br>Схемы, иллюстрации отдельных построек                                                                                                  |
| Игровая зона               | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту<br>детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)<br>Предметы- заместители                                                                                                                                     |
| Центр безопасности         | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности                          | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты перекрестков, Дорожные знаки<br>Литература о правилах дорожного движения                                                                                                                                                                                        |
| Краеведческий центр        | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта                           | Государственная и Сызранская Символика Образцы русских и костюмов Самарской области<br>Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.<br>Предметы народно- прикладного Искусства, Предметы русского быта<br>Детская художественной литературы                                                                   |
| Книжный центр              | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.                      | Детская художественная литература<br>в соответствии с возрастом детей<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Материалы о художниках – иллюстраторах<br>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)<br>Тематические выставки |
| Театрализованн<br>ый центр | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях                 | Ширмы<br>Элементы костюмов<br>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>Предметы декорации                                                                                                                                                                                                                      |
| Творческая мастерская      | Проживание, преобразование познавательного опыта в                                                       | Бумага разного формата, разной формы, разного тона                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)<br>Наличие цветной бумаги и картона<br>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации<br>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства<br>Альбомы- раскраски<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>Предметы народно – прикладного искусства |
| Музыкальный центр | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности                | Детские музыкальные инструменты<br>Портрет композитора (старший возраст)<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Музыкально- дидактические игры<br>Музыкально- дидактические пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной деятельности

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Образовательная область<br/>«Физическое развитие»</b> | Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009<br>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..<br>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2013<br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.<br>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.<br>Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008<br>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>—М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.</p> <p>В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления», Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> | <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>            | <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим</p> |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | <p>миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>образовательная область</b><br/><b>«Речевое развитие»</b></p>                    | <p>О. С. Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО" ТЦ Сфера Максаков А.</p> <p>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СфераМаксаков А.</p> <p>И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010. Максаков</p> <p>А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010 Гербова В.В.</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб</p> <p>«Паритет» 2006г. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.</p> |
| <p><b>образовательная область</b><br/><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> | <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,  К-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,</p> <p>Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>дошкольников. М., 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.: Айрис-пресс 2004г.-180с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада – М.: Айрис-пресс 2006г.-205с</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г</p> <p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **IV. Дополнительный раздел Программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории, на которые ориентируется Программа**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, именуемое «детский сад» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрань. нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 3 до 7 лет и для детей, имеющих речевые нарушения, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи.

Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

### **4.2. Используемые Примерные программы.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Автор</b>                                            | <b>Название</b>                                                                        |
|--------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Под ред. Н.Е. Векраксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования |
| 2            | Нищева Н.В.                                             | Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с              |

|  |  |                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|
|  |  | тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|

### **1.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.

3. Совместные праздники.
4. Семейные клубы.
5. Семейная гостиная.
6. Акции.
7. Конкурсы.
8. Оформление родительских уголков.
9. Анкетирование.
10. Размещение информации на сайте ДООУ и т.д.

