


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №22 г. Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

**Рассмотрено**  
на заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарно-общественного  
цикла  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

**Проверено**  
Зам. директора по УВР  
 Н.Ю. Антипова  
28.08.2020г.

**Утверждено**  
Директор ГБОУ СОШ №22  
г. Сызрани  
 И.Д. Зубова  
Приказ №124/ОД от 28.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Класс: 5

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577.
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*
5. *Письмо Росособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*
9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».*
10. *Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации*

ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.

11. *Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Количество часов, отведенное на изучение предмета в учебном плане

В 5 классе: всего 17 ч., в неделю 0, 5ч.

### ***Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»***

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «**Родная (русская) литература**» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса «Родная русская литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

### **РАЗДЕЛ 1.**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- ☐ формирование российской гражданской идентичности;
- ☐ осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ☐ уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ☐ представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- ☐ представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ☐ ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ☐ знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу; понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы истории и культуры;
- ☐ уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ☐ интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- ☐ эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

#### Метапредметные результаты:

- ☐ умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ☐ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ☐ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ☐ использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- ☐ умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- ☐ понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- ☐ получение опыта работы с разными видами представления информации;
- ☐ получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

#### Предметные результаты:

- ☐ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- ☐ восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- ☐ культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- ☐ развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ определять тему и основную мысль произведения;
- ☐ владеть различными видами пересказа;
- ☐ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ☐ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ☐ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ☐ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- ☐ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- ☐ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

### 2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

*Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

### 3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

#### 4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

#### 5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

#### 6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

#### 7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

#### 8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.*

История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

*Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка.

*Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

#### 9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

1) сказка (народная и авторская),

2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края), - басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),

- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого), -

литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),

- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный»

А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная (русская) литература». 5 класс

1. Устное народное творчество - 2 ч.
2. Литература народа России по периодам - 11 ч.  
     Древнерусская литература и литература 18 в. - 2 ч.  
     Русская литература 19 в. - 2 ч.  
     Русская литература 20 в. - 7 ч.
3. Теория литературы - 4 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
<b>Итого</b>		<b>17</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по факту
	<b>Раздел 1. Сказка как жанр фольклора.</b>	1ч.	
1.	Сказка как повествовательный жанр	1	Вспомнить

	фольклора.		элементы сказки.
	<b>Раздел 2. Сказки и предания Самарского края.</b>	<b>2ч.</b>	
2.	Сказки и предания Самарского края	1	Подготовить пересказ сказки.
3.	Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края.	1	Подготовить сообщение.
	<b>Раздел 3.Баснописец И.И. Дмитриев.</b>	<b>2ч.</b>	
4.	Связь писателя с Самарским краем.	1	Подготовить рассказ об И.И. Дмитриеве
5.	Басни И.И. Дмитриева и их смысл.	1	Выучить басню на выбор.
	<b>Раздел 4. Сказка и басня.</b>	<b>1ч.</b>	
6.	Сказка и басня.	1	Сравнить письменно жанр
	<b>Раздел 5. Л.Н. Толстой</b>	<b>2ч.</b>	
7.	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.	1	Подготовить пересказ сказки.
8.	Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого	1	Выполнить задания в тетради.
	<b>Раздел 6.Авторская сказка и народная</b>	<b>1ч.</b>	
9.	Авторская сказка и народная.	1	Сравнить письменно понятия авторской и народной сказки.
	<b>Раздел 7. А.Н. Толстой.</b>	<b>3ч.</b>	
10.	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1	Подготовить пересказ биографии А.Н. Толстого.
11.	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.	1	Прочитать сказку.
12.	Особенности литературной сказки.	1	Письменно перечислить черты литературной сказки.
	<b>Раздел 8.Сопоставление произведений с похожим сюжетом.</b>	<b>1ч.</b>	
13.	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	Сравнить сказки.
	<b>Раздел 9.А.С.Неверов (Скобелев)</b>	<b>4ч.</b>	
14.	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	1	Подготовить биографию

			А.С. Неверова.
15.	Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный».	1	Прочитать произведение «Ташкент- город хлебный».
16.	Судьбы самарских крестьян.	1	Подготовить доклад.
17.	Сказочные мотивы в повести. Портрет, пейзаж (развитие представлений).	1	Выполнить задания в тетради.



