

Бригантина

Май, 2016



Год 2016 – юбилейный год для Самарской области.

Наша губерния возникла сравнительно поздно, в середине XIX века. Уезды образуемой Самарской губернии входили в состав Оренбургской, Симбирской и Саратовской.

Административные изменения в Заволжье назревали давно. Важными обстоятельствами, ускорившими создание губернии за Волгой, были стремительный рост Самары и подъём её экономического значения, что обуславливалось прежде всего развитием товарного производства

зерна и хлебной торговли.

1 (13) января 1851 года состоялось открытие Самарской губернии. Образовать на левом берегу Волги новую административно-территориальную единицу с переименованием города Самара из уездного в губернский велено было указом императора Николая I, данным правительствуему Сенату.

Самарская губерния во многом уникальна. Неповторима её живописная природа, самобытны традиции и многонациональная культура. Но главное наше богатство, конечно

же, люди трудолюбивые, душевно щедрые, предпримчивые и гостеприимные. Не случайно в исторически сжатые сроки наш край стал крупнейшим промышленным, транспортным и культурным центром страны.

Свою газету мы назвали «Бригантина» и посвящаем этой юбилейной дате. В нашей газете мы хотим рассказать о школе № 22 как частичке системы образования Самарской области, о творчески работающих педагогах нашей школы.

К юбилею школы

Нынешний учебный год у нашей школы-юбилейной. В 1951 году она распахнула свои двери для детей шахтёров и за последующие 65 лет выпустила более трёх тысяч учеников.

Как и в любом другом учебном заведении, в школе № 22 своим главным богатством и предметом гордости мы считаем мудрых, опытных педагогов и талантливых учеников. И тех, и других в школе очень много. Наши ребята- всегда активные участники самых различных городских, региональных и всероссийских конкурсов.

Бережно хранит школа и память о педагогах, работавших здесь в разные годы. Несмотря на то, что многих из них уже нет в живых, благодарные ученики не забывают своих наставников.

За долгие годы работы наша школа дала путёвку в жизнь более чем трём тысячам юношей и девушек. Были среди них и звёздные выпускники, чьи имена известны не только в Сызрани. Это, например, популярный эстрадный композитор и певец Александр Лукьянов. Его песни исполняют Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Маша Распутина, Наталья Ветлицкая и другие артисты. . Нынешний директор Сызранского драматического театра Сергей Владимирович Салмин- тоже наш воспитанник. Ещё один выпускник- Владимир Блинов- также руководит театром, только московским. Кстати, именно этот творческий человек стал автором музыки к гимну школы № 22, а автором стихов является выпускница нашей школы, учитель русского языка и литературы Вяльшина Наталья Евгеньевна. Её стихи неоднократно были опубликованы в местных газетах и журналах.

Меняются в школе поколения учителей, на смену ветеранам приходят молодые педагоги. Многое меняется, но самое главное остается совсем как прежде – каждый год 1 сентября школа ждёт своих учеников, оживает вместе с ними и молодеет, забыв о годах...

Зубова Лариса





«Меня учили Родину любить...»

Наталья Владимировна Окунева родилась 23 июня, почти в середине лета, которую называют макушкой. Родители рассказывали, как однажды во время перехода из одного села в соседнее Наташу перепелали в лесу, на пенечке. Именно об этом эпизоде из начала жизни автор говорит в стихотворении «Родилась на макушке лета»: «Пеленала судьба на пригревочке/ Безоглядно летнюю девочку». Лет до пяти прически у нее была короткой. Но к первому классу были отращены косы. И Наташа – уже ученица 8 класса. Есть у Натальи Владимировны стихотворение, которое начинается со слов: «Я носила косы – глаз не отведешь».

Кажется, уже с первого класса Наташа пела, принимала участие в общегородских школьных конкурсах художественной самодеятельности. Правда, до 4-го класса в репертуаре оставалась одна и та же песня: «Купила мама

Леше отличные калоши», но это уже от «певицы» не зависело – так решали взрослые, в частности, учитель пения Емелин В.И. Позже репертуар расширился. Пели не только на конкурсах. В те замечательные годы на нашем поселке было очень модно петь под гитару. По вечерам на каждой улице Рудника можно услышать по гитаре, а то и больше. Пели и девчонки, и мальчишки. У Наташи тоже была гитара, и она пела свои песни, потому что стихи сочинять начала еще в пятом классе, после того как на уроке литературы узнала от своего учителя, что такое рифма. Наталья поступила в университет через год после окончания школы. Это был филологический факультет. Выбор был не случайным: хотелось быть ближе к литературе, к поэзии, потому что тяга к стихотворчеству не только проходила, а все больше усиливалась.

И теперь уже однокурсни-

ки слушали Натальины песни и стихи. Студенчество – счастливейшее время в жизни каждого из нас. Однажды между отрядами устроили концерт-конкурс. Потом в Саранской газете появилась заметка, написанная однокурсницей Натальи. Был окончен университет. Началась вполне взрослая жизнь и взрослая работа. Работала учителем русского языка и литературы. И всех учеников Наталья Владимировна учила любить родной язык и учила читать и понимать стихи, понимать сердцем, чувствовать душой красоту поэзии. Вот так, с любими-ми учениками, родными любимыми людьми, с поэзией продолжалась жизнь. У Натальи Владимировны девятеро внуков, которых она любит и лелеет. А еще все знают, что за Волгой нет ничего вкуснее бабушкиной ухи и что над Волгой самое высокое и синее небо с удивительными облаками.

Коцелко Рушанья

Мой дом родной, мой край бес-
крайний!
Прекрасен вечер -чародей.
Здесь разнотравья запах пряный
Полынь венчают и шалфей.
А в этом сонме разнотравья
Из разинского далека
Течет любимая, родная,
Неповторимая река.
И цепь огней ее вечерних,
Что так тревожат и манят
Игрою бусин драгоценных,
Хранится в сердце у меня.
Упало солнце в сон полынnyй,
Тепло струится из травы...

Такой глубокой, неизбытной
Нигде не сыщешь синевы.
Как хорошо, что здесь живу я.
Еще живу. И каждый
Могу увидеть нить живу
Заволжских таких деревень.
И каждую такую встречу,
И пару весел на весу,
И в этот чудотворный вечер
Я в сердце бережно несу.
Мой край родной, придай мне силы,
Вливайся кровью в кровь мою.
Мой малый уголок России,
Как трепетно тебя люблю!
Как преданно, как вдохновенно
Тебя люблю! И в беге дней

Хочу увидеть непременно
В тебя влюбленных сыновей.
Пусть мальчики мои однажды,
Всю сложность бытия познав,
Поймут, как в этой жизни важны
И шум волны, и шелест трав.
Не оставляй их, сделай милость!
Дай радость им такими стать,
Чтоб в их сердцах соединились
Твой светлый мир и я-их мать.
Десять лет назад судьба свела Наталию Владимировну с людьми, близкими по духу. Это благодаря им, их дружеской поддержке Наталья Владимировна решилась на издание сборника стихов «Моё янтарное лето». О любви к Родине.

Учителями славится Россия

(из рассказа ветерана труда, учителя русского языка и литературы, Хохриной Лидии Васильевны)

Я появилась на свет в 1937 году, в семье рабочих в самом прекрасном месте России, в посёлке Рыбакском Сызранского уезда. Этот посёлок ещё 50 лет назад располагался на холмах правого берега Волги над Каширом. В неказистых с виду домах жили красивые душой с чистыми помыслами люди. А вокруг них благоухала удивительной щедрости и красоты природа: заливные луга с сочным щавелем и диким луком, красавица Волга с обилием рыбы, а на левом берегу реки – леса, полные ежевики, грибов. К великому сожалению, нет уже на Сызранской земле этих удивительных мест. В 60-ых годах 20-го столетия построили Саратовскую ГЭС, и по вине бездушных чиновников стёрли посёлок с лица Земли. Сколько же было горя, слёз и трагедий! В этом ушедшем в историю посёлке, в этих дивных местах, я росла, училась, узнала любовь, обрела друзей...

Училась в школах №25 и №22. Из посёлка пешком каждый день 5 километров туда и оттуда. В морозы, в дождь, в слякоть...

Помню и военную школу: печки, в них трещал сланец, чернила в стеклянных непроливайках замерзали, а мы, ученики, в валенках, в фуфайках, в шалях читали «Букварь». Эта книга была одна на весь класс, и каждый из нас ждал очереди, чтобы прочитать несколько строчек самому. И первая учительница Анна Ивановна (фамилию уже не припомню) красивым, спокойным голосом помо-

гала осваивать эти азы, каждая её мысль захватывала душу и вела нас. Профессию педагога я выбирала с первого класса. В 1960 году я окончила историко-филологический факультет Куйбышевского педагогического института. И в этом же году вышла замуж за офицера Хохрина Валентина Константиновича, с которым 10 лет училась в школе №22, с которым прожила вместе в любви сорок три года. Главное творение моей жизни – мой сын Хохрин Игорь Валентинович.

В школе №25 и №22 проработала около сорока лет учителем русского языка и



литературы.

Профессию свою любила до самозабвения, хотя работать было трудно: в классах было по 45-47 учеников. Но сама профессия была щедра и добра ко мне. Ученики любили мои уроки, любили походы по родному краю, любили облагораживать свои места, где росли...

За свой многолетний труд награждена знаком «Отличник народного просвещения» и медалью «Ветеран труда».

Выходя на пенсию, занялась литературным творчеством. В 2000-ом году награждена Почётной грамо-

той и Дипломом как победитель конкурса на лучшие очерки, посвящённые 55-летию Победы в Великой Отечественной войне и активное участие в создании двухтомника «По законам военного времени» (Сызрань – фронту).

В 2002 году Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев Издательский дом «Первого сентября» наградили Дипломом за победу в конкурсе работников образования «Урок толерантности».

В 2002 году награждена Дипломом в городском литературном конкурсе «Люблю тебя, мама!».

В 2004 году в Сызрани вышла книга «Славные дочери Сызрани», где были напечатаны очерки мои о художнице Пушковой Н.Н. и о гинекологе Парфёновой А.М., мыслью которых была житейская мудрость: дорожку к людской благодарности пропатываем сами...

А в день славянской письменности и культуры Правительство Самарской области и Самарская Епархия Русской Православной церкви наградило Дипломом областного конкурса средств массовой информации «Родного края чистые истоки» за очерк об источнике Феодоровской иконы Божьей Матери.

На творческие успехи меня вдохновляют хорошие люди и удивительная природа Сызранского края.

Коцелко Рушанья



«В неказистых с виду домах жили красивые душой с чистыми помыслами люди. А вокруг них благоухала удивительной щедрости и красоты природа»





446021, г.Сызрань,
Ул Красноуральская, 20
Над выпуском работали:
директор ГБОУ СОШ № 22

Над выпуском работали: директор ГБОУ СОШ № 22 Зубова Л.Д.,
председатель ППО Деревнина И.В.,
учитель русского языка и литературы Коцелко Р.М.,
учитель информатики Моисеева М.В.,
учитель начальных классов Витухина Т.А.

«Туризм по местам родным, прекрасным...»

Туризм существует в Сызрани уже давно: ежегодно проводится большое количество экскурсий, число туристов, в том числе из других стран, растёт год от года.

На территории Сызранской, в том числе и в районе п. Кашпир-рудник достаточно много святых мест, которые посещают взрослые через экскурсионные бюро или паломнические организации, а для детей такая возможность является недостаточно активной.

Наша школа является создателем научно-познавательного туристического маршрута для детей под названием «Родного края чистые истоки». Его мы посвящаем юбилейной годовщине Самарской губернии, потому что она является родным местом для любого жителя Губернии. (Проект разработали Русанова Т.А. и Козырева Л.В.)

Наш маршрут приобщает учащихся к духовным ценностям родного края, объясняет их сущность и назначение, знакомит с этикетом посещения святых мест, а также расширяет знания об истории Сызранской земли.

Наш маршрут функционирует не так давно, но за это время было проведено много экскурсий, и в адрес нашего маршрута было получено множество положительных отзывов.

Чем же может привлечь наша экскурсия? Начнем краткий обзор по пунктам нашего туристического маршрута.

Первым, куда приходят юные туристы, является наш школь-

ный историко-краеведческий музей «Истоки», где ребят знакомят с композицией под названием «Русская изба» молодая девушка, как это принято по исконно-русским традициям. Композиция «Русская изба» отражает быт и нравы наших предков. В ней представлены убранство и бытовые принадлежности наших предков. Она помогает познакомить детей с жизнью наших предков и окунуться в мир, в котором они жили.



(На фотографии представлена экспозиция «Русская изба»)

Вторым пунктом для продолжения экскурсии является храм, основанный в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Икона, согласно народному поверию, была замечена мальчиками-пастухами в 1713 году близ села Кашпир, где позднее



и был воздвигнут святой источник в честь иконы. Храм является действующим, ежедневно его посещают жители поселка

Новокашпирский, а также ученики нашей школы. Атмосфера в храме очень уютная, спокойная, при входе в храм чувствуется умиротворение и спокойствие. Гостям здесь всегда рады!

Третьим заключительным пунктом нашей экскурсии является источник, основанный также в честь Феодоровской иконы Божией Матери. На этом месте, согласно легенде, и явилась эта икона, словно «яркое сияние». Посетив источник, можно искупаться в купели по желанию, набрать воды из родника,ходить в храм на молебен и по договору с батюшкой искусить пищу в монастырской столовой.



Славна земля наша своими местами: лугами, полями, садами, но для каждого есть свое любимое и родное место. Для нас это место и есть Самарская губерния – с её необыкновенными просторами, с её необыкновенной красотой, с милыми сердцу уголками природы и с прекрасными достопримечательностями!

Деревнина Ирина